

مجلہ حقوق محفوظ ہاں

علم اخلاق حصہ اول

برائے افادہ طلبہ اخلاقیات عثمانیہ انٹرمیڈیٹ

مولفہ

مولوی عبداللطیف صاحب نشی خان لکھنؤ عالم

لکچر اخلاقیات عثمانیہ کالج ورنگل

مطبوعہ

اعظم انٹیم پریس چارمینار حید آباد دکن (۲۵۰) تعداد

انتساب

کترین کی سبک مایہ ادنیٰ تالیف کو سراپا خلق و کرم
 عالیجناب مولوی محمد عبدالغیر خان صاحب بی۔ اے
 پرنسپل عثمانیہ کالج ورنکل کے نام نامی کی نسبت سے (جسکی ذات گرامی
 مغربی تعلیم کے اعلیٰ مہارج طے کرنے کے باوجود مشرقی روایات و اخلاق
 کی حامل ہے) اگر چار چاند لگ جائیں تو کیا تعجب ہے۔ اس ذوق صحیح
 کی بناء پر بعد ادب معنون کرنے کی مسرت حاصل کرتا اور اپنے

سراۓ نازش بہم پہنچاتا ہے۔
 نیاز کش

عبداللطیف

Checked
1987

فہرست مضامین علم اخلاق حصہ اول

صفحہ	مضمون	تاریخ
	انتساب	۱
	دینا پیہ	۱
۱ تا ۵	خلق - موجودات عالم - انسان - انسان کا رتبہ - حکمت حکیم	۲
	تعریف حکمت علی - حرکات طبعی - حرکات وضعی - تہذیب	
	اخلاق موضوع کتاب - موجودات عالم کا کمال	
۸ تا ۶	مقالہ اول - تہذیب اخلاق - باب اول عقل علی کی	۱
	تعریف - انسان کا اعمال پر اختیار - اعمال کی اصلاح - عقل	
	علی کے کام -	
۲۸ تا ۹	باب دوم - حقایق نفس الامر اور اشیا کی معرفت	۵
	۱ - حصول علم - (۲) اشاعت علوم - (۳) تعلیم نوان	
۳۸ تا ۳۸	باب سوم - خدا کا فرض انسان پر (۱) مذہب -	۶
۶ تا ۳۸	باب چہارم - اپنی ذات کا فرض انسان پر (۱) صحت	۷
	(۲) تفریح - (۳) صفائی -	

اخلاقیات کے طلبہ کے علاوہ بھی ہر ایک کے لئے یہ کتاب علم اخلاق میں چراغ ہدایت کا کام دے تو وہ نوٹس جو ہنگامہ درس میں نے جوئیر اور سینیئر انٹر کے طلبہ کو لکھائے تھے ان کو طبع کرنے کا خیال کیا اور ان کو دو حصوں میں اس طرح تقسیم کیا کہ جوئیر کے طلبہ کے لئے صرف مقالہ اول کتاب حکمت عملی اور سینیئر کے لئے بقیہ دو مقالے مختصراً لکھے اور طلبہ کی آسانی کے لئے بعض مقامات پر جہاں ردائل حکمت و فضائل حکمت کی تقسیم ہے اور مضمون بہت سے صفحات پر محیط تھا اس کو نظم کر دیا ہے اور وضاحت مطالب کتاب کے لئے حسب ذیل کتابوں سے بھی مدد لی ہے۔ مثلاً کتاب محبت البالغہ شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ اخلاق جلالی، اخلاق ناصری، اور احیاء العلوم وغیرہ۔ امید کہ طلبہ میری اس محنت سے مستفید ہوں گے و ما توفیقی الا باللہ۔

خاکسار

عبد اللطیف

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سبحانک لا علم لنا الا ما علمتنا انک انت العلیم الخکیم۔
خلق اس لمحہ نفسانیہ کو کہتے ہیں کہ جو شخص اس کے ساتھ متصف ہو اس پر افعال جمیلہ کا بجالانا آسان ہو جاتا ہے۔
موجودِ اعالم بازارِ دنیا کو صنّاعِ قدرت نے جن چیزوں سے آراستہ کیا ہے۔ ان کو موجوداتِ عالم کہتے ہیں اور ہر چیز ایسی کامل ہے کہ اس کی صورت نظر فریب اور دنیا کے آرائش کا باعث ہو۔
 اس بازار کی دنیا کی نمائش اور آرائش اس ایک پتلے انسان کے دم سے ہے جس کو انسان کہا جاتا ہے۔ جو تمام موجودات میں شریف تر ہے بلکہ خدا کی جانب سے اس کا رخا نہ کا جس کو دنیا کہتے ہیں۔ خلیفہ اور ایجنٹ بھی ہے۔

انسان کا رتبہ اتنی حاحلہ نے الارض خلیفہ کی آیت نے انسان کو اس دنیا میں بہت بڑا مرتبہ عطا فرمایا ہے لیکن اس کے ساتھ ہی اس کی ذمہ داریاں اور فرائض کی پابندیاں بھی بہت سخت ہیں کہ ذرا چوکا اور اپنے مرتبہ سے گرا اسی لئے تمام انسان اشرف المخلوقات نہیں بلکہ صرف وہی انسان اشرف ہیں جن کی ذات میں وہ اوصاف موجود ہوں جو شرافت و کمال تک پہنچانے والے ہیں۔ اور یہ صفت جو اس کے

تمام مخلوقات سے اثرات و اعلیٰ کرتی ہے ”حکمت“ ہے
 موجودات عالم کی حقیقت اور احوال کے جاننے
 کو حکمت کہتے ہیں۔ کہ جہاں تک انسان کے
 حکیم

امکان میں ہو ایسے مفید اور کا۔ آمد امور پر
 کار بند ہو جن کی مزاوت اور ہمیشگی اس کے نقصوں
 کو دور کرے جس میں یہ صفت پائی جائے وہ حکیم ہے
 اور اس کا مرتبہ دوسرے آدمیوں سے زیادہ اعلیٰ ہوتا ہے
 جب حکیم اپنے افعال میں مصالح کو ملحوظ
 تعریف حکمت عملی رکھے تاکہ امور معاش و معاد کا انتظام
 درست ہو اور نفس میں وہ قوت پیدا ہو کہ کمال کی
 طرف ترقی کرنے لگے حکمت عملی کہلاتا ہے۔

مثلاً تمام انسانوں میں یہ خاصیت مشترک ہے
 طبعی حرکات یعنی کہ وہ مل کر رہیں دوسروں سے نفع حاصل
 کریں اپنی مضرتوں کو دور کریں وغیرہ

مثلاً آداب اور رسم و رواج قانون وغیرہ
 فصیح حرکات وہی یہ مختلف ممالک میں مختلف مصالح کے سبب
 مختلف ہوتے ہیں۔

اصول اخلاق کے لحاظ سے انسان کی حرکات
 تہذیبیہ طبعی اور وضعی تین قسم کی ہوتی ہیں۔
 اول تو وہ جن کا اثر صرف انسان کی ذات پر
 پڑتا ہے یا جو افراد سے متعلق ہوں اس کے علم کا

نام ”تہذیب الاخلاق“ یا تہذیب نفس ہے۔
 دوسرے وہ گھر بار سے متعلق ہوں اور اس کا اثر
 ان لوگوں میں مشترک ہو جو ایک گھر کے ممبر ہیں۔ مثلاً۔
 سیاں بیوی اور اولاد بھائی بہن ماں باپ قریبی رشتہ دار
 وغیرہ ”تدبیر منزل“ کہلاتا ہے۔

تیسری وہ جن کا تعلق اتنا وسیع ہوتا ہے کہ شہر و ملک
 و قوم کے افراد تک پہنچتا ہے یہ ”سیاست مدن“ کہلاتا ہے۔
 انسان فضیلت و سعادت کے سنے سے واقف
موضوع کتاب ہو جائے اور اس کے نفس میں یہ قدرت
 حاصل ہو جائے کہ رذائل سے بچ سکے اور صراطِ مستقیم سے
 نہ ہٹ سکے اور فرداً فرداً اور مجتمعاً ان میں خیر و کمال پیدا
 ہو اور یہی اس کتاب کا موضوع اور انہی باتوں سے
 کتاب میں بحث ہوگی۔

بعض کا کمال فطرتی ہے مثلاً آفتاب و
موجودات کمال مہتاب بعض میں بتدریج کمال پیدا
 ہوتا ہے مثلاً درخت بعض میں ایک حد میں تک ترقی ہو سکتی
 ہے۔ مثلاً حیوانات لیکن انسان ہی ایک ایسی مخلوق ہے
 کہ اس کو کمال کے لئے خود کوشش کرنی پڑتی ہے۔ اور اگر
 نہ کرے تو حیوانات کے برابر بھی اس میں کمال نہیں پیدا ہو سکتا
 جب انسان پیدا ہوتا ہے تو بہائم سے کم ہوتا ہے اور
 اپنی کوشش سے تمام مخلوقات سے اشرف بن جاتا ہے۔

مقالہ اول

تہذیب اخلاق

باب اول

عقل عملی کی تعریف

انسان کا اعمال | انسان دنیا میں اس طرح نہیں بھیجا گیا جیسے کہ ایک سمندر میں کوئی تنکا پڑا ہو کہ پانی کی لہریں جہاں چاہیں اسے بہا لے جائیں۔ بلکہ وہ دنیا کے سمندریں ایک ماہر تیراک کی طرح تیرتا ہے۔ اور اپنی سی سے جس طرف چاہتا ہے جاتا ہے۔ پانی کی لہریں اس کی مزاحمت کرتی ہیں لیکن یہ بھی ان کا مقابلہ کر سکتا ہے اور جذبہ دل میں آتا ہے ادھر اپنا رخ رکھتا ہے اور اپنی ذات تک وہ اپنے اعمال و افعال میں فخر ہے اور اسے آزاد دی دی گئی ہے کہ جو قوتیں اسے عطا ہوئی ہیں ان کو کام میں لائے اور اسی سبب سے وہ اپنے اعمال کا جواب دہ ہے۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ جاہل اور بد سلیقہ اپنی برائیوں پر مطلع ہو کر نیک کردار اور ہنرمند بن گئے۔

انسان جب کسی بڑے امر کا ارتحاپ کرنا چاہتا ہے تو نشنس (نفس لوامہ) اس کو روکتا ہے اور یہ قلبی و اعطی برائی سے بچانے کی کوشش کرتا ہے طبیعت انسانی خود جانتی ہے کہ اس میں بچنے کی قدرت ہے اور اگر انسان آنکھ بند کر کے خود کنبوں میں گر پڑے تو آپ ہی ذمہ دار ہوگا۔

اعمال کی اصلاح مستقل مزاج آدمی اپنے اعمال کی اصلاح صحیح اوصاف سے واقفیت ہو جائے۔ اور اس میں جو کچھ تکلیف اُن پر آتی ہے اس سے شکستہ خاطر نہیں ہوتے بلکہ اپنے نفس کی پوری تفتیش اور پوری درستی جت تک نہیں کر لیتے سخی سے باز نہیں رہتے۔ اور کبھی نہ ہوگا کہ وہ اپنی طبیعت کی باگ قوائے شہوانی یا غضبی کے ہاتھ میں دیدے اس وقت اُنکی اصلاح کامل سمجھی جائے گی اس وقت انسان کی روحانی کیفیت بدل جاتی ہے اور اس کا رتبہ اتنا بالا ہو جاتا ہے کہ وہ برائی بھلائی میں تمیز کرتا ہے۔ اور اس پر تخیلات فاسدہ کا قابو نہیں چل سکتا جس قوت کے ذریعہ سے انسان کے افعال میں اتنا بڑا تغیر پیدا ہوا وہ ”عقل عملی“ کہلاتی ہے یہی خاص قوت کا نام نہیں ہے بلکہ انسان کی مختلف قوتوں کے مل کر کام کرنے کا نام ہے عقل عملی انسان کو دنیا میں جو وسائل اور اسباب حاصل کے کام ہیں۔ عقل عملی سمجھاتی ہے کہ ان سے کوئی

کام کس طرح سب سے عمدہ اور بہتر ہو سکتا ہے۔

۲۔ تمام قوتوں کو مناسب درجہ پر رکھنی ہے۔

۳۔ انسان کو اس کے فرائض ادا کرنے پر مجبور کرتی ہے جس کی مدد سے انسان خیالی اور وحشی حالتوں کا انتظار نہیں کرتا۔

۴۔ اس کا بڑا کام یہ ہے کہ وہ راست اور غلط میں تمیز کرنا بتاتی ہے اس صورت میں اس کو قوت تمیز بھی کہتے ہیں۔ ایسی قوت تمیز پر تمام اخلاق کی بنیاد قائم ہے قوت تمیز ہی ایک کام کو اختیار کرنے اور دوسرے کو ترک کرنے کا حکم دیتی ہے اور یہی چیز ہے جو دیگر حیوانات سے انسان کو ممتاز کرتی ہے اور جائز و ناجائز میں امتیاز سکھاتی ہے اور جن کا دل نور حکمت سے معمور ہے وہ تمام جذبات کو عقل کا مطیع رکھتے ہیں وہ عادات اور خواہش کے محکوم نہیں ہوتے بلکہ ان پر حکمرانی کرتے ہیں۔

۵۔ انسان جو معلومات اپنے تجربہ اور علم سے اکٹھا کرتا ہے عقل عملی اسے کام میں لانا سکھاتی ہے۔

باب دوم

حیاتِ نفس الامر اور اشیاء کی معرفت

۱۔ حصول علم

انسان اور انہیں امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ علم ہی وہ خاصہ ہے جس سے انسان اور حیوان میں امتیاز ہے انسان شجاعت اور بہت سا کھانا کھانے میں حیوانات پر شرف نہیں رکھتا بلکہ اس کو یہ امتیاز اس لئے حاصل ہے کہ وہ عالم ہے اور اسی علم حاصل کرنے کے لئے پیدا کیا گیا ہے۔ جس کو علم نہ ملا اس کو کچھ نہ ملا اور جسے علم حاصل ہوا اسے سب کچھ مل گیا۔ مریض کو اگر کچھ دن کھانا پانی نہ دیں تو وہ مر جاتا ہے یہ حال دل کا ہے کہ جب علم و حکمت سے دور ہو کر دکھایا جائے تو وہ بھی بہت جلد مر جاتا ہے۔ انسان کو فضول مشاغل میں ہنکال کی بجائی کی خبر نہیں ہونے دیتا۔ ایک جگہ امام صاحب فرماتے ہیں کہ انسان کا بدن نفس کی سواری ہے اور نفس محل علم ہے۔ اور علم ہی انسان کا مقصود ہے جس کے واسطے انسان پیدا ہوا ہے انسان کا مرتبہ بہائم اور ملائحہ کے درمیان ہے پس جس نے اعضا اور قوی سے کام لیا کہ علم و عمل میں

اس کو استقامت ہو تو وہ فرشتوں کے مانند ہے۔ ورنہ غذا اور قہر و قامت کے اعتبار سے حیوان ہے۔

۱۔ انسان میں نہایت بلند آواز اور عمیق خیالات علم کا فائدہ پیدا ہو جاتے ہیں۔

۲۔ انسان کی اخلاقی حالت درست ہو جاتی ہے۔

۳۔ عمدہ عمدہ پوشیدہ اور خفہ قوتیں ظاہر اور بیدار ہو جاتی

۴۔ انسان وحشت سے نکل کر تہذیب کے دائرہ میں

داخل ہو جاتا ہے۔

علم کی خواہش علم کی خواہش فطرتی ہے ایک جاہل سے جاہل آدمی بھی کسی امر سے واقفیت اور علم ظاہر کر کے

خوش ہوتا ہے اور ناواقفیت کے اظہار سے شرماتا ہے۔

علم ایک کتابی اور قیام پذیر شے ہے اعتباری نہیں

بلکہ حقیقی ہے۔

علم کی ضرورت شیکسپیر کا قول ہے کہ جہالت خدا کی پھٹکار ہے اور علم کے پروں سے ہم آسمان پر اڑ

سکتے ہیں، انسان کو علم کی ضرورت کتاب معاش کے

لئے نہیں بلکہ جس طرح حرفہ پیشہ وروں کو عمدہ تعلیم

دینے سے یہ مطلب ہے کہ وہ صناعی میں ہمیشہ یوں اسی

طرح انسانیت کے اعلیٰ جوہر بھی ان میں پائے جائیں

جرائم کی تعداد گھٹ جائے لوگوں کی طبیعت ہے آدمی

جانی رہے افلاطون کہتا ہے کہ انسان کے حق میں

سب سے عمدہ چیز علم ہے اور جہالت تمام خرابیوں کی جڑ ہے۔

کتاب علم حاصل کرنے کا ایک ذریعہ کتاب بھی ہے۔ جو لوگ صداقت کے خواستگار عقل کے جویا اور سائنس کے تلامش ہیں۔ وہ ضرور کتاب سے محبت رکھتے ہیں۔

کتابوں میں بزرگوں کے کارنامہ انسان کی ایجادیں اور اختراع ترقی و تنزل اقوام کے حالات و دوسروں کے علم تجربے صانع قدرت کی خوشنما دستکاریوں کے تذکرے مذہبی قوانین مذکور ہیں انسان ادنیٰ حالت سے اعلیٰ حالت پہنچ سکتا ہے۔ کتاب کیا ہے گویا مشیر ہے یا استاد ہے جو کسی وقت نہ جھڑکتی نہ خفا ہوتی ہے اور نہ ہم سے بخل کرتی اور نہ عظیم الفرصتی کا بہانہ کر کے ٹالتی ہے کتابوں کا ذخیرہ دولت کے ذخیرہ سے زیادہ قیمتی اور زیادہ کار آمد ہے **علم و تجربہ** میں بھی نہیں سکھا سکتا۔ تجربہ اس وقت سکھاتا

ہے جبکہ تلافیِ مافات نہ ہو سکے اور عمر بھر پچھانا پڑے درانحالیکہ علم قبل از وقت منبہ کر دیتا ہے اور نقصان سے بچاتا ہے۔ کوئی شخص علم جغرافیہ سے ناواقف ہو اور بار بار چکر لگا کر کسی ملک کا راستہ دریافت کرے تو اس نے کیا فائدہ اٹھایا عالم شخص ایک منٹ میں کتاب کے ذریعہ سے معلوم کر سکتا ہے۔ کہ

کس راستہ سے جانے میں سہولت ہے علم سے عقل کو جلا ہوتی ہے۔ لوہے میں کانٹے کا جوہر موجود ہے۔ لیکن تلوار کو ضعیف کرنا ضرور ہے۔

کتابوں کا انتخاب جس طرح ہر شخص دوستی کے قابل نہیں اسی طرح ہر کتاب بھی پڑھنے کے لائق نہیں خراب کتابوں کے پڑھنے سے نہ صرف تصنیف اوقات ہوتی ہے بلکہ خیالات خراب اور دل میں تاریکی پیدا ہو جاتی ہے۔ لوگوں کے مذاق اس قدر خراب ہو رہے ہیں کہ ان کی توجہ مبتذل ناول اور اشعار لکھنے کی طرف زیادہ مائل ہے مفید اور اعلیٰ درجہ کی کتابوں نے دنیا میں انقلاب پیدا کئے ہیں۔ اور انسان کی کایا پلٹ دی ہے اس لئے کتابوں کے انتخاب میں بہت احتیاط سے کام لینا چاہئے کتاب کے مطالعہ سے دل بہلتا ہے۔ خوشی حاصل

مطالعہ ہوتی ہے قابلیت پیدا ہوتی ہے تحریر و تقریر میں لطافت اور حسن پیدا ہوتا ہے خود مطالعہ کرنا اور اپنے غور و فکر سے مضامین کا حل کرنا بہت زیادہ مفید ہے۔ اس طرح کا حاصل کیا ہوا عمر بھر یاد رہتا ہے مضمون کے سمجھنے اور فکر کرنے کی قوت بہت زیادہ اور جلدی ترقی کرتی ہے محنت سے مطالعہ کی عادت ڈالنے کی کوشش کی جائے تو تھوڑے دنوں میں سہولت نظر آنے لگتی ہے۔ دوسرے لوگوں سے سیکھنے میں جو علم آتا ہے وہ

اس قدر یاد نہیں رہتا جیسا کہ خود اپنے مطالعہ سے کیونکہ وہ دل پر نقش ہو جاتا ہے۔ اور اس سے دماغی قوت اس قدر بڑھتی ہے کہ ایک مسئلہ جو حل کرنے سے دوسرے مسئلہ کے حل کرنے کی طاقت پیدا ہو جاتی ہے خیالات میں ترقی اور بلند پروازی مطالعہ ہی سے ہوتی ہے۔

غور و فکر پڑھے ہوئے کو ضبط و محفوظ کرنے کے لئے یہ مناسب ہے کہ تھوڑا وقت مضامین میں غور و فکر کرنے میں صرف کیا جائے اس طرح بٹھکے تھوڑی دیر سوچنے سے جو نتیجہ نکلے گا۔ وہ ساری کتاب پڑھنے سے نہیں حاصل ہو سکتا۔

پہلے سے کچھ استعداد موجود ہو اور فن سیکھنے **علم کی صحبت** کا شوق ہو تو اس فن کے علماء کی صحبت اختیار کی جائے ایک عالم شخص کی تھوڑی دیر کی گفتگو سے ایک بڑی کتاب کے مشکل سے مشکل مسائل کا خلاصہ نہایت سہولت سے ذہن نشین ہو جاتا ہے۔ لیکن یہ طریقہ کتب بینی سے بالکل مستغنی نہیں کر دیتا۔

علم کا شوق طالب علموں کو بہت سی باتیں حصول علم کی طرف محرک اور ان کے شوق کو مشعل کرنے والی ہوتی ہیں۔ مثلاً امتحان میں کامیابی دوسروں پر سبقت کا خیال اگرچہ ایک حد تک مستحسن ہیں لیکن وہ طالب علم جو کوئی پیغمبر حاصل کرنے کے بعد بھی علم کا جو یا رہتا ہے۔

تو اس کی کوشش بچے شوق کے نام کی معقوت رہتی ہے۔
 موجودات عالم کی ہر شے کو بنظر غور و تعمق دیکھنے
 مشاہد سے معلومات کا نیا ذخیرہ ملتا ہے۔ واقعات
 جسمانی صورت میں سامنے نظر آتے ہیں۔ اور بہت سی حقیقتیں کھلنے
 لگتی ہیں۔ جو اور طرح اس آسانی سے نہ معلوم ہوتیں اس کا
 نام ”مشاہدہ“ ہے جس شخص نے آنکھ کھول کر کسی کان
 کی شکل نہ دیکھی ہو اس کو علم معدنیات کوئی فائدہ
 نہیں دے سکتا اسی طرح علم نباتات علم حیوانات
 علم طبقات الارض علم کیمیا۔ تعمیرات نقشہ کشی۔ مصوری اور
 تمام فنون لطیفہ کا حال ہے کہ ان کا کمال مشاہدہ پر
 منحصر ہے۔ اور جس شخص میں مشاہدہ کی قوت نہیں اس کو
 ان علوم کے اصول جاننے اور نہ جاننے یکساں ہیں۔

علم کی خوشی جس کا دل علم کی روشنی سے منور ہے وہ جانتا
 ہے کہ قوائے دماغی سے کیا کام لینا چاہئے۔
 وہ تمام صور محسوسات اور معقولات میں بے انتہا دل چسپی یا مگنا
 مخلوقات عالم کی ماہیت فنون و حرفت کا کمال و ترقی
 نظم کی بلند خیالی اور تراکت تاریخی واقعات و سوانحات
 زمانہ موجودہ اور گزشتہ کے انسانوں کے اوضاع و اطوار
 وغیرہ کل باتیں اس کے لئے ایک وجدانی مہمت کا سامان بن جاتی
 سائنس علم سائنس مشاہدہ کی قوت کو تیز اور مکمل کرتا ہے اشیاء
 موجودات اور تغیرات عالم کو سب ہی دیکھتے

ہیں، لیکن اکثر لوگوں میں مشاہدہ کی قوت نہیں ہوتی اور وہ نہیں جانتے کہ خاص خاص نتائج کیوں پیدا ہوتے لیکن سائنس دان آدمی کا مشاہدہ صحیح نتیجہ نکال لیتا ہے وہ علت معلول کے تعلقات اور سلسلہ کو جانتا ہے اور اپنے مشاہدہ سے اس سلسلہ کا کھوج لگاتا ہے وہ موجودہ انتظام اور تعلقات و روابط سے واقف ہوتا ہے اور اس طرح اپنے دلائل سے بہت جلد صحیح نتیجہ پر پہنچ جاتا ہے۔

سائنس کی قوت | سائنس کے جاننے سے صرف حسن و آرائش ہی حاصل نہیں ہوتی بلکہ قوت حاصل ہوتی ہے۔ وہ قوتیں جو آج سائنس سے کام لیتی ہیں۔ ترقی کے آسمان کا تارہ بن رہی ہیں۔ یہ سائنس ہی کا نتیجہ ہے کہ سمندروں میں جہاز اور خشکی پر ریلیں دوڑ رہی ہیں۔ اور جو مسافت پہلے برسوں میں طے ہوتی تھی اب گھنٹوں میں گزر جاتی ہیں۔ تار برقی ٹیلیفون فونو گراف جبرئیل بہ سائنس کی ادنیٰ کرامت ہے کہ لاکھوں من کا بوجھ جبرئیل میں تنکے کی طرح اٹھا لیتا ہے۔ بجلی کی روشنی چاند سورج کو شرماتی ہے اور رات کو دن کر دکھاتی ہے سائنس ہی وہ علم ہے جس کا حاصل کرنا قوت ہے۔

علمی تحقیقات | تمام علوم میں ایسی ترقی ہوتی ہے کہ ذرا ذرا سی چیزوں کا غور و خوض سے مشاہدہ کیا جاتا ہے۔ اور ذرہ برابر دریافت کو نہایت احتیاط سے قائم

رکھتے ہیں یہ دریافتیں دوسری جدید معلومات سے مل کر
رفتہ رفتہ ایک علم بن جاتی ہیں۔
سائنس کی تعلیم ملک کی ہیودسی و تنول سائنس کی تعلیم پر
سائنس کی تعلیم | منحصر ہے مدارس کا فرض ہے کہ وہ طلبہ کو
اس طرح تعلیم دیں کہ وہ دانشمندی کے کاموں کی قدر
کرنا سیکھیں جو ادنیٰ اعلیٰ کے لئے یکساں مفید ہیں
ملک میں عالیشان اور اونچے اونچے مکان بنانا مفید نہیں
بلکہ لوگوں کے خیالات بلند کرنا زیادہ بہتر ہے۔

۲۔ اشاعت علوم

علم عالم کسی قوم کے ترقی یافتہ ہونے کے یہ معنی ہیں کہ
علم و علم اس کے بہت سے افراد میں کمال کا جو مجموعہ
علم کے یہ معنی نہیں ہیں کہ حروف کی خاص شکلیں اور کسی
زبان کے الفاظ کے خاص معنی سے واقفیت ہو بلکہ اگر
کسی شخص کو بالکل لکھنا پڑھنا نہ آتا ہو تو بھی ممکن ہے کہ وہ
عالم ہو مثلاً ایک باغبان جسے اپنے فن میں عمدہ دستگاہ
حاصل ہو اور جسے ان اصول سے پوری واقفیت ہے
جو فن باغبانی کی کتابوں میں مصنفوں نے اس ہی کی
طرح تجربہ کر کے درج کئے ہیں ایک ناواقف شخص سے
زیادہ عالم ہے۔ اسی طرح تمام صنائع جو اپنے اپنے فن میں
کمال رکھتے ہیں اگرچہ نوشت و خواند سے عاری ہوں ان کی

وجود بھی قوم کی ترقی اور ملک کی بہبودی کے لئے نہایت ضروری ہے ایک شخص کے تجربہ کا جاننا دوسرے کے لئے علم ہے۔

مدارس اعلیٰ تعلیم آج کل کے مدارس میں ایک بڑا نقص یہ ہے کہ یہ مذاق اور میلان طبع کا بالکل خیال نہ کر کے مختلف علوم کی ابتدائی کتابیں پڑھاتے ہیں۔ جس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ مدارس میں پڑھنے والوں کی بہت سی جماعت بیکار ثابت ہوئی اور ان کا وقت ان علوم میں جن کی طرف طبیعت کا میلان نہ تھا بیکار گیا اور قدرت نے جس خاص علم کی مناسبت اس میں رکھی تھیں اس سے وہ محروم ہو گئے۔ سوائے علم اخلاق کے کوئی تعلیم بھی انکو دینا ان تمام اشخاص کے لئے مفید اور ضروری نہیں ہو سکتی۔ بالآخر ایسی تعلیم کا نتیجہ بے قدری اور تنزل ہو گا۔

ملکی زبان ہندوستان میں بہت سی زبانیں بولی جاتی ہیں ان میں ایک زبان بھی علمی نہیں گو اردو ابھی عالم طفولیت میں ہے لیکن مبصر جانے ہیں کہ اس کو نہال میں ایسے آثار نمایاں

ہیں کہ سارے ہندوستان پر ملکی زبان کی حیثیت سے حکمرانی کرنے کی قابلیت رکھتا ہے۔ اسی لئے دکن میں اردو کو علمی زبان بنانے کی کوششیں جاری ہیں۔ اور یورپ کی زبانوں

سے علم و فن کی کتابیں اردو میں ترجمہ و تالیف ہو رہی ہیں۔ گو اردو میں علمی اصطلاحات کے ادا کرنے کی قوت نہیں ہے مگر اردو ہی پر کیا منحصر ہے کوئی زبان شروع میں علمی زبان نہ تھی تصنیفین ہی نے اسے بڑھایا اور درجہ کمال تک پہنچایا ہے۔ جب نئے نئے علوم فنون آنے لگے ہیں۔ تو ان کے ساتھ نئے نئے الفاظ نئی نئی اصطلاحیں بھی آجاتی ہیں اور اس طرح زبان میں وسعت پیدا ہو جاتی ہے۔ اس وقت انگریزی یا کسی زبان کا حاصل کرنا اور اس کے بعد کسی فن کی طرف متوجہ ہونا بہت مشکل کام ہے اور غیر زبان کے حاصل کرنے میں اس قدر وقت صرف ہو جاتا ہے کہ پھر فن حاصل کرنے کی مہلت نہیں ملتی اگر اپنی زبان ہی میں علوم و فنون موجود ہوں تو اگر باقاعدہ طور پر مدارس میں تعلیم حاصل نہ بھی کرے تو بھی وقت بوقت بہت کچھ سیکھ سکتا ہے اور بہت کم عمر میں بہت اعلیٰ درجہ پر پہنچ سکتا ہے۔

علم کی کتابیں
تصنیف کی جاتی ہیں

۱۔ اشاعت علوم کا تیسرا ذریعہ تصانیف و کتب ہے اور جہاں تک ہو ارزاں قیمت پر فروخت ہوں ہندوستان میں اعلیٰ تصنیف اور مصنف دونوں کی کمی ہے۔ بہت جدید علوم یورپ کی زبانوں میں ایسے ہیں جنکی ابھی تک ابتدائی کتابیں بھی ہمارے یہاں نہیں ہیں۔ یورپ کے

کتب فروش اور صاحب مطابع وہاں کے علوم و فنون کی اشاعت میں جس قدر مدد دیتے ہیں اور اپنے ملک کے مصنفین کی جیسی قدر کرتے ہیں ہندوستان میں کوئی نہیں کرتا ہم اور کچھ نخریں صرف اتنا تو کریں کہ جو کچھ وہاں کی سوسائٹیاں جدید تحقیقات کریں اسے بذریعہ ترجمہ یا تالیف اپنی زبان میں منتقل کر لیں موجودہ ذخیرہ کو اپنے قبضہ میں کرنا ہی بہت بڑا اور بہت مفید کام ہے

کتاب کی قیمت چارم کتابوں کی قیمت جہاں تک ممکن ہو کم رکھی جائے تاکہ غریب شوقین لوگ بھی بہ آسانی خرید سکیں۔ اور ہر اعلیٰ اور علمی کتاب کا ایک ارزاں اڈیشن ضرور شائع کیا جائے۔

کتب خانہ پنجم ملک میں ایسے کتب خانہ بھی ہوں جن میں ہر زبان اور ہر فن کی عمدہ عمدہ جمع کرنے کی کوشش کی جائے اور قدیمی کتابیں جو کمیاب ہیں جمع کی جائیں۔ اور بلا فیس ہر شخص کو مطالعہ کی اجازت دی جائے۔

لکچر ششم ہر فن کے صاحب کمال کبھی کبھی اپنے معلومات کا اظہار بذریعہ لکچر کرتے لوگوں کو فائدہ پہنچائیں۔ معین کے دلوں میں ان سنی بول باتوں سے اس علم کے حاصل کرنے اور اس میں کمال حاصل کرنے کی خواہش پیدا ہو جاتی ہے

جبری تعلیم | مفہم ابتدائی تعلیم لازمی قرار دی جائے
 یہ مسئلہ بہت غور طلب ہے کہ تعلیم کا لازمی قرار دینا کس
 طرح ممکن ہے اور وہ تعلیم کیا ہونی چاہئے اور اس کا نتیجہ
 کیا ہوگا اگرچہ یہ اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ کسی غریب آدمی
 کو اگرچہ وہ خاکروب ہی کیوں نہ ہو ذلیل سمجھا جائے
 یا مبتذل بنایا جائے۔ لیکن دنیا میں ضرورتاً ایسے لوگ
 پیدا کئے گئے ہیں جن کی حالت اس سے زیادہ ترقی
 نہیں کر سکتی البتہ ان کے علاوہ ہر شخص کو ابتدائی تعلیم
 دینی مفید ہوگی۔ یورپ کی جن قوموں نے تعلیم کو لازمی
 قرار دیا ہے۔ انہوں نے اس سے بہت فائدہ اٹھائے
 ہیں۔ گو اس میں سلطنت کو بہت بار اٹھانا پڑے گا
 یہ تعلیم بہت کم عرصہ میں ختم ہونی چاہئے۔ اور ایسی
 ہو کہ انسان کو کاروباری آدمی بنا سکے۔ اور اپنے
 کاروبار کو خوب سنبھال سکے۔ نہ ایسی تعلیم کہ ان کے
 پیشے کے لئے مضر ہو۔

مہرن کی تعلیم | مہتمم ابتدا سے انتہا تک مہرن کی تعلیم اپنے
 ہی ملک میں ہو اشاعت علوم اور ترقی علوم
اپنے ہی ملک | جیسا کہ ممکن ہے غیر ممالک کے پروفیسر اپنے
 ملک میں بلائے جائیں۔ کیا عجیب ہے کہ تھوڑے

عرصہ میں خود ہمارے یہاں ایسے لائق آدمی
 پیدا ہو جائیں۔ جو پروفیسری کی کرسی کے شایان ہوں

ہوا اور ابر کا فیض کسی کے لئے بند نہیں ہے علم کہ مذاکے
روح ہے کسی کے لئے بند نہ ہونا چاہئے۔

تعلیم نسوان

کمال کی ضروری شرط دنیا میں کوئی چیز اسی وقت کامل خیال
اجرا کامل ہوں یہی حال انسانوں کا ہے کہ وہ کیسا ہی
عالی خاندان کیسا ہی نجیب الطرفین، دولت و ثروت
اور حکومت کے لحاظ سے کیسا ہی عالی مرتبہ کیوں نہ ہو
لیکن اس وقت تک کامل نہیں ہو سکتا جب تک کہ اس
کے دماغِ علم کی روشنی سے منور نہ ہو چونکہ انسان کا
گروہ مرد اور عورت سے مرکب ہے اور ان کے تعلقات
اس قدر قوی ایسے ضروری اور با اثر ہیں کہ ایک کا
وجود دوسرے کے بغیر ناممکن ہے ایک کا انتقام خوشی
و آسائش، بقا و قیام دوسرے پر منحصر ہے عورت اور
مرد تصویر کے دورِ ح ہیں۔ پس انسانی گروہ اس وقت
تک شایستہ، مہذب، ترقی یافتہ نہیں ہو سکتا جب تک
یہ دونوں افراد انسانی باہم ترقی نہ کریں۔
عورت اور مرد زندگی کی گھاڑی کے دو پہیے ہیں اور
منزل مقصود تک صحیح و سلامت پہنچنے کے لئے دونوں پہلوں
کا استحکام لازم ہے جو لوگ صرف مردوں کو تعلیم دیتے

قوم کی ترقی دینا چاہتے ہیں وہ شاید امید رکھتے ہیں کہ پرندہ ایک پر سے آسمان پر اڑ جائے اور گاڑی ایک ہی پہیے سے منزل مقصود تک پہنچ جائے۔

قدرت نے جو کچھ پیدا کیا ہے اس کے عورت کے کام اور اس کی ضرورت | لئے۔ ایک خاص غرض اور غایت معین فرمائی ہے۔ عورتیں دنیا میں محض بکا و فضول نہیں پیدا کی ہیں بلکہ ان کے واسطے خاص کام ہیں۔ عورتوں کے کام مرد اور مردوں کے کام عورتیں نہیں کر سکتیں اگر یہ تفریق اٹھ جائے تو نظام تمدن بگڑ جائے گا۔

عورت کے ف | عورت اور مرد کی ساتھی مرد کی شیر مرد کی راز دار اور مرد کے گھر کے مالک اور اس کے ساتھ کی برابر کی حصہ دار ہے۔ لیکن عورتیں مرد سے قوت و دور جسم و توانائی میں بہت کم ہیں اگر مرد کی دماغی قوتیں عورت کی نسبت زیادہ ہیں تو عورت کے دلی جذبات مرد سے زیادہ قوی ہیں۔ اور اس کے دل میں محبت، رحم، غم، غصہ، خوشی، افعال کا احساس مرد کی نسبت زیادہ ہوتا ہے۔ مرد اگر سوتلی کا سر ہے تو عورت دل۔

تعلیم کی ضرورت | جس طرح ایک شخص تہذیب کے لئے دل و عورتوں کی تعلیم کی ضرورت دماغ کے قوار کے تہذیب کی ضرورت ہے۔

اسی طرح نوعی تہذیب کے واسطے مرد و عورت کی تعلیم لازمی ہو بلکہ کمزور حصہ کو تعلیم کی زیادہ ضرورت جس مرد کے دل میں خدا کا خوف انسانی بہدروی، انصاف نہ ہو وہ خود غرض آزار ہو گا۔ اسی طرح جس عورت کے دماغ میں عقل و ذکاوت و فہم نہ ہو وہ کیسی ہی خوبصورت ہو تو چینی کی مورت ہے۔ اس لئے عورتوں کی قوت عقل کو ترقی دینے کے لئے تعلیم کی حاجت ہے تعلیم سے انسان کے قواء باطنی ایسے مکمل ہو جاتے ہیں کہ وہ مشاہدہ اور تجربہ سے صحیح صحیح نتائج استنباط کرنے کے قابل ہو جاتا ہے اور واقعات کی نسبت صحیح را قائل ہو سکتا ہے۔

عورتوں کو تعلیم دینے سے پہلے یہ دیکھنا چاہئے عورت کا رتبہ کہ دنیا میں عورتوں کو قدرت نے کیا مرتبہ دیا ہے اور کس قسم کے کام ان کے سپرد کئے ہیں۔ عورتیں مردوں کی لونڈیاں نہیں ہیں لیکن مردوں کو ان پر فضیلت ہے۔ عورت کا رتبہ مرد کے بعد ہے۔ چونکہ عورتوں میں فطرتی نزاکت عموماً پائی جاتی ہے اور دنیا کے حوادث اور سختیوں کا مقابلہ نہیں کر سکتیں اگر مرد عورت کا محافظ ہے تو عورت مرد کی معاون ہے تو وہی تعلیم زیادہ عمدہ زیادہ مفید ہوگی جو عورتوں میں اس معاونت کی قابلیت کو بڑھائے۔

عورت کے خدمات عورتوں میں یہ معاونت محبت اور مہربانی کی خدمتوں میں ظاہر ہوتی ہیں۔ ننھے ننھے بچوں کی پرورش و تیمارداری

برنج مصیبت اور افلاس سختی کے زمانہ میں جو نسکین عورتوں سے پہنچتی ہے وہ خاص اسی کا حصہ ہے انتظام خانہ داری میں عورت ہی سے آرام مل سکتا ہے۔ اگر گھر کا انتظام خراب ہو چین بلنا دہوے عورتوں کے اخلاقی حیثیت | چونکہ جسمانی طاقت میں عورتیں بہ نسبت مرد کے کمزور ہوتی ہیں اسی طرح ان کی قوت ادراک اور فہم مرد کی نسبت کم اور ان کا دل بھی کمزور و نازک ہوتا ہے عورتوں میں حیا اور اخلاق حاصل کرنے کی قابلیت مردوں سے زیادہ ہوتی ہے ان کے مذہبی عقائد بھی مردوں کی نسبت زیادہ متحکم اور قوی ہوتے ہیں۔ لیکن ادھام پرستی اور ضعیف الاعتقاد ہی بھی ان میں بہت ہوتی ہے عورتوں میں عصمت مردوں کی نسبت سے زیادہ ہوتی ہے۔

عورتوں میں محبت و نفرت کے دونوں مادے مردوں سے زیادہ ہوتے ہیں۔ ان میں ہمدردی اور شفقت کا مادہ تیز اور قوی ہوتا ہے۔ اگر مرد اور عورت کی ایک ایک تصویر کھینچی جائے جس کے ان کے خصائل اچھی طرح معلوم ہو سکیں تو مرد کی تصویر سے دلیری بہت امدبر ظاہر ہو گا۔ اور عورت کی تصویر، دکھیں تو شرم، وحیا، خجہ پر وسہ، نرم دلی پائی جائے گی اور یہی صفات مرد اور عورت میں امتیاز پیدا کرتے ہیں۔

تعلیم نسواں | عورتوں کا صرف یہی کام نہیں ہے کہ وہ اپنا سارا وقت یہ کام نسواں آرائش و نگاہ میں صرف کریں اگر ایسا کریں گی تو زندگی کے کاروبار اس سے نہیں چل سکتے۔ بلکہ اس ابتداء کیلئے

اعلیٰ تعلیم کی ضرورت ہے اور اس سے وہی فنون مراد ہیں۔
 جو عورتوں کے لئے ضروری اور بکار آمد ہیں۔
 تعلیم عقل کو روشن کرتی ہے اور قواء دماغی کو جلا دیتی
 میں تعلیم عورت میں خیالات کی بلندی اور پیش بینی پیدا
 کرتی ہے اور تعلیم کے اثر سے عورت گہرے کام کے قابل
 ہو سکتی ہے۔ تعلیم عورت کو دھوکے اور فریب سے بچاتی اور
 اس کو جاہلانہ لالچوں اور اوبام پرستی سے محفوظ رکھتی ہے
 تعلیم عورت کا اثر زیادہ قوی اور زیادہ مفید بھی کر دیتی
 ہے۔ چونکہ انسان کی اخلاقی تعلیم زیادہ تر اس کے گھر
 کی حالت پر منحصر ہے۔ اس لئے عورتوں کی تعلیم صرف ان کے
 کی ذات کو مفید ہے۔ بلکہ قومی بہبودی اور ترقی کا ذریعہ بھی
 تعلیم نسوان کا اگر عورتوں کے اخلاق کمزور اور ان کے
 اثر مردوں کے لئے تعلیم دینا گویا مردوں کو تعلیم
 دینا ہے۔ عورتوں کا رویہ اور عقل درست کرنا مردوں کا
 اخلاق درست کرنا ہے اور لڑکوں کی اتر حالت اس کا نتیجہ
 ہے کہ مائیں جاہل ہیں۔ جو عورتیں اصول اخلاق سے جاہل
 ہیں وہ اپنے بچوں کو کسی طرح عمدہ تربیت نہیں
 کر سکتیں۔

عورتوں کو کس قسم کی تعلیم دینا چاہئے؟
 عورتوں کو کس قسم کی تعلیم دینا چاہئے؟
 دی جائے۔ جو ان

کے جوہروں کی نہ صرف قائم رکھے بلکہ ترقی دے اس لئے
 حسب ذیل مضامین کی تعلیم ان کے لئے لازمی اور ضروری ہے
۱۔ مذہب کی تعلیم مذہب کی تعلیم خدا کا خوف، ایمان داری، صدا
 پر ہیز گاری، عفت، رحمدلی، انصاف فیاضی
 رقت قلب، صبر، توکل، پیدا کرتی ہے۔ اور یہ ایسے اوصاف
 ہیں۔ جن کا عورت میں ہونا لازمی ہے۔

عالم طفولیت میں ماں کے اخلاق سے بچوں کی روح
 نثو و نما پاتی ہے۔ اگر وہ دینداری کی ہوا میں پلتے ہیں
 تو ضرور بڑے ہو کر بھی ان کے دل میں مذہب کی جھک
 رہتی ہے۔ اور جو بچے اپنے گھر میں جہالت کا اندھیرا دیکھتے
 ہیں۔ اور بے دینی کی باتیں کسی میں ان کے دل میں گہر
 کر چکتی ہیں۔ تو بڑے ہو کر علم دین اگر پڑھایا جائے تو اس
 کی جو مضبوطی نہیں ہوتی۔

۲۔ اپنی زبان کی تعلیم اپنی زبان کی تعلیم ہونی چاہئے۔ زبان
 کا استعمال اس کی آراستہ مردوں سے زیادہ عورتوں کا
 حصہ ہے کیونکہ جو صفائی اور شیرینی مرد بہ تکلف زبان میں پیدا
 کرتے ہیں عورتیں بے ساختہ اور قدرتی طور پر اسے ادا
 کرتی ہیں۔ اس لئے اپنی زبان کی تعلیم عورتوں کو اعلیٰ
 درجہ کی دینی چاہئے۔

۳۔ علم خدا کی تعلیم کوئی دن ایسا نہیں کہ انسان کو علم خدا
 اصول سے کام نہ پڑتا ہو۔ جو بخیر گھر کا بیج

اٹھانا عورتوں کا حق ہے اس لئے عورتوں کو علم حساب میں
بیعت حاصل کرنا چاہئے ورنہ گھر کی آمدنی کا ایک حصہ اپنی
جہالت کے ہاتھوں برباد کرنا پڑے گا۔ ذرا سے عین دین
میں دیکھ کر کھا جائیں گی علاوہ ازیں علم حساب طبیعت
میں عزم و محنت اور کفایت شعاری کی عادت ڈالتا ہے۔

۴۔ اصول خانہ ایک تعلیم | افسوس کہ ملک میں ایسی کتابیں بہت
کم ہیں جو اصول خانہ داری سیکھانی ہوں
اصول خانہ داری میں یہ چیزیں داخل ہیں بشلاً۔

سینا پر دنا، کھانا پکانا، گھر کا خرچ چلانا۔ نوکروں کی نگرانی
بچوں کی نگہداشت، اور ان کی پرورش تربیت وغیرہ

۵۔ علم حفظان | انسان کی صحت اس کا حسن ہے اور عورت کا
حسن اس کی قدر و قیمت کو زیادہ بڑھاتا

جب تک عورتوں کو حفظ صحت کے اصول نہ معلوم ہوں نہ وہ
اپنی صحت کو قائم رکھ سکتی ہیں اور نہ بچوں کی انکی پرورش بالکل
عورتوں کے ہاتھ میں ہے۔ بے احتیاط اور ناواقف
عورتیں بچوں کی صحت کو ایسا خراب کر دیتی ہیں کہ وہ بچے
ہرگز ہمیشہ مریض اور ناتوان رہتے ہیں اس لئے عورتوں کے
حفظان صحت کے اصول سے آگاہی ہو۔

۶۔ معلومات عامہ | عام و قفیت ان باتوں کے علاوہ ہم نے بیان کی
ہیں جو نہایت ضروری ہے۔
اگر فرصت اور موقع ہو تو

علم و فضل میں زیادہ کمال حاصل کرنا اور قوا و ماعنی کو ترقی دینا شرافت و سعادت کی تکمیل ہے۔

باب سوم خدا کا فرض انسان پر (مذہب)

فطری ہے علم کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ انسان اپنے مذہب پر مبنی فرائض سے آگاہ ہو جاتا ہے اور اسے ان فرائض کے ادا کرنے کی تدبیر معلوم ہو جاتی ہے پہلا فرض انسان کا یہ ہے کہ وہ اپنے خالق کو پہچانے اور اس کی عبادت کرے اسی کا نام مذہب ہے۔

دنیا میں چند ایسے فلاسفہ بھی ہوئے ہیں جنہوں نے باوجود علم و فضل و مذہب سے انکار کیا ہے مگر ان کی تعداد مذہب کے ماننے والوں سے کم اور بہت کم ہے تاریخ میں قدیم سے قدیم زمانے میں جہاں کسی قوم کا پتہ لگتا ہے وہاں اس کے مذہب کا ضرور پتہ لگتا ہے اگرچہ کسی ہی ضعیف الاعتقادی کی بنا پر کہیں نہ جس زمانہ میں تہذیب کا نام و نشان بھی نہ تھا۔ اور انسان اپنی ضروریات زندگی جانوروں کی طرح پورا کرتا تھا اس وقت بھی وہ کسی نہ کسی مذہب کا

پیر و تھا اس سے ظاہر ہوا کہ مذہب کو قدرت طبعی طور سے ہمیں سکھاتی ہے۔ تو اخلاق کبھی قائم نہیں رہ سکتے۔ دنیا صُرف اگر مذہب کا اٹھ جائے تو کیا ہو؟

نما امید اور یاس کا منظر ہو جائے۔ کوئی شخص اپنے انجام یا آخرت یا موت کو امید سے نہ دیکھے اور نسلی نہ حاصل کرے اور کوئی شخص روحانی زندگی کی طرف رجوع نہ کرے اور خود عرضی کے خیالات رہ جائیں۔ مذہب ہی انبائے جنس کے ساتھ عدالت، محبت، مروت، ہمدردی سکھاتا ہے اگر مذہب نہ ہو تو قانون بیچ ہے۔ مصیبت میں استقلال و آرام دیتا ہے غم و اَلَم میں مذہب ہی سے مدد ملتی ہے۔ مذہب ہی انسان کا، رہنما، معلم، حاکم، ہے۔

مذہب کا اثر دلوں پر | مذہب کے اعلیٰ نتائج سے دنیا بے خبر نہیں ہے وہ تو میں جو بالکل کمزور حالت میں پڑی تھیں مذہب کے اثر سے۔ ان میں شجاعت دلیری پیدا ہو گئی بزدل اور بے ہمت بہادری کا دم بھرنے لگے وحشی اور خونخوار قومیں مہذب اور شائستہ ہو گئیں۔ مذہب ہی نے انسان کی کاپالیٹ دی۔

بیڑی کا اثر | جو لوگ الحاد کے قائل ہیں وہ نسل انسانی سے تمام اصلی آرام اور دلی تسکین اور اطمینان قلبی، امید، مدد اور حیات جاودانی کی بیخ کنی کرتے ہیں۔ اور روح جو ایک نئے کے مانند ہے الحاد اس کو گل کر دیتا ہے حقیقت شناس نظر سے

اگر دیکھا جائے تو کائنات کا ذرہ ذرہ صانع کی غیر محدود دانش کی مثالیں ہیں نظام قدرت کے اصول اگر غور سے ملاحظہ کئے جائیں تو ماننا پڑتا ہے کہ قوت بشری ایسے انتظام کرنے سے قاصر ہے۔ کارخانہ عالم میں ایک نظام شمسی ہی ہے کہ عقل دیکھ دیکھ کر دنگ ہوتی ہے۔

مادہ قوا دی نہیں | اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ مادہ خاص خاص خواص رکھتا ہے جن کا اثر نظام عالم پر پڑتا ہے تو بھی اسے ایسی ترکیب کیونکر حاصل ہوگی کہ ہر فنکشن کا نتیجہ مفید اور موید یہ نظام پیدا ہوا کیوں نہیں اس میں بے ترتیبی اور خلل واقع ہوتا اور وہ خلیق کبھی کوئی بے فہم گناہگار کیوں نہیں پیدا کرتی۔

نیچر میں ضبط و قانون | اگر نیچر میں کوئی ترتیب اور قاعدہ نہیں ہوتا تو اس امر کے شبہ کرنے کی کوئی وجہ ہوتی کہ اس پر کوئی حکمران نہیں ہے مگر نیچر کے تمام سلسلے نہایت مدبرانہ ترتیب اور کامل قوانین سے وابستہ ہیں جن کو نہ کبھی تبدیل کی ضرورت ہوتی ہے۔ نہ جن میں کبھی تغیر واقع ہوتا ہے۔ پھر یہ کیونکر درست ہو سکتا ہے کہ مادہ نے اپنی سرکش طاقتوں کو اس طرح قابو میں رکھا درآں حالے کہ کوئی حاکم نہ ہو!

خدا قانون قدرت کا مقنن ہے | قدرت کے مقنن کی بے انتہا قدرت

قدرت کا اظہار ان کے فعل سے ہوتا ہے جیسا کہ کسی فاضل کا نمونہ اس کی ایجاد کردہ مشین کے پرزوں سے ہوتا ہے۔ مثلاً ایک گھنٹہ ہے کہ پرزوں میں کام کرنے کی قوت ہے مگر جب تک وہ بالترتیب نہ جائے جائیں۔ ان سے ٹھیک ٹھیک وقت معلوم کرنا ناممکن ہے۔ بغیر ٹھری ساز کی قوت فکر کے تمام پرزے چلنے لگے۔ یہ ایک مضحکہ انگیز خیال ہے اگرچہ وقت گھنٹہ سے معلوم ہوتا ہے لیکن تمام شکر یہ کا تحقق موجد ہے نہ گنہ

گرچہ تیرا زمان ہی گزرد از کماندار پند اہل خرد
تمام قسم کے محسوسات معلوم | یہ کوئی دلیل نہیں کہ ہم خدا کو نہیں دیکھتے
کر نیسے حواس خمسہ خروں | خدا تو خدا ہم تو ہوا کو بھی نہیں دیکھ سکتے
ذائقہ بینوں بیکار ہیں صرف سامع اور لامع اسے احس
کر سکتی ہیں پس جس طرح کسی چیز کا بعض حواس سے معلوم
ہونا محال ہے ممکن ہے کہ کسی چیز کے احساس میں پانچوں حواس
ظاہری بیکار ہوں اور عقل و نور ایمان ہی اس تک راہ
نمائی کر سکتے۔

اتفاقاً کوئی فعل نہ ہو | منکرین خدا کا یہ کہنا کہ اتفاق سے مادہ نے
نہیں ہوتا نہ کوئی شے پیدا ہوتی | ایسی صورت اختیار کی کہ یہ عالم پیدا ہو گیا
یہ ہم کھ سکتے ہیں کہ یہ عجائبات عالم
ایسے مکمل اور ایسے اعلیٰ ہیں کہ

ان سے بہتر ہونا ممکن نہیں اگر کوئی ان کا بنایو الا نہیں ہے تو ان کی ایسی حیرت انگیز ساخت کیوں کر ہوئی اور یہ کمال و خوبی کہاں سے آئی؟

اتفاق کوئی چیز نہیں اگر ہو بھی تو وہ اندھا دھند کام کر سکتا ہے۔ نہ اس میں اشیاء کے جانچنے کی تمیز ہو سکتی ہے نہ ان کو انتخاب کرنے اور ترتیب کی عقل۔ اتفاق سے یہ کیونکر ممکن ہے کہ اتنی بڑی وسیع گونا گون کائنات پیدا کرے اور اس میں وہ انتظام اور ترتیب ملحوظ رکھے جو تدبیر اور اندیشہ کی حد سے بہت بالاتر ہے۔

(۱) مثلاً کسی عمدہ نظم کی کتاب لو اور پڑھو کیا کوئی شخص یہ خیال کر سکتا ہے کہ کسی قادر الکلام شاعر کے بغیر نظم پیدا ہو گئی اور حروف جو ایک زمانہ میں علیحدہ علیحدہ تھے خود بخود اگر اس طرح جمع ہوئے کہ ان سے الفاظ اور الفاظ سے فقرے بنے اور وہ بھی متقفی اور ہموزن اور پھر الفاظ سے ایسے باریک اور نازک منے پیدا ہوئے واقعات و مناظر قدرت، غم و غصہ محبت و دشمنی کی ایسی عمدہ تصویریں کھینچیں کہ آنکھوں کے سامنے سماں بندہ گیا۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ کوئی نظم حروف کہ اتفاق جمع ہونے سے پیدا ہو گئی ہے۔ لیکن تعجب ہے کہ کتاب فطرت جو نظم و نثر کی عمدہ کتاب ہے ہزار درجہ بہتر ہے۔ کیونکہ بغیر مصنف (خدا) کے پیدا ہو گئی۔

۲۔ اگر پردہ کے پیچھے ستار بجنے کی آواز آ رہی ہو تو کون ایسا بیوقوف ہوگا جو یہ اعتبار کرے کہ بغیر انسان کے ہاتھ کی مدد کے ستار کس تار آپہنسی آپ پرے بچ رہے ہیں۔

۳۔ ایک پتھر کی مورت سنان جگل میں کھڑی ہوئی ہو اگر کسی فلسفی سے یہ کہا جائے کہ اس مورت کو انسان نے کبھی نہیں بنایا بلکہ مادہ کے ذریعے خود بخود آکر اس طرح جمع ہونے لگے کہ ایک زمانہ کے بعد اس قسم کی ایک مجموعی صورت پیدا ہوگئی جو انسان کی شکل سے بالکل مشابہ ہے اور ایک عرصہ کے بعد اس میں چلنے پھرنے سوچنے سمجھنے اور استدلال کرنے کی عقل پیدا ہو جائے گی تو کون اس کا یقین کرے گا؟ لیکن تعجب ہے کہ ایک گروہ اس کا قائل ہے کہ انسان جس کی تصویر بغیر بنائے نہیں بن سکتی خود بغیر صانع کے پیدا ہو گیا۔

سکریں فلاسفہ کا قول ہے کہ ان قدر کائنات کی کل چیزیں
بیکار نہیں پیدا ہوئیں
لیکن قدرت نے ان چیزوں کو

انسان کے آرام کے لئے نہیں بنایا۔ بلکہ یوں ہی بے تمیزی سے پیدا کر دیا تھا۔ انسان نے جن چیزوں کو جس طرح اپنے مطالبہ کا پایا کرتا۔ مثلاً کوئی دہقان کسی پہاڑ کے ناموہار پتھروں پر پاؤں رکھ کر اوپر گیا اور نیچے آیا تو اس سے یہ نہیں ثابت ہوتا کہ وہ ناموہار چٹائیں اس لئے بنائی

گئی ہیں کہ دہقان اُن کو سیڑھیوں کی طرح استعمال کئے
یا پانی سے کوئی غار پڑ جائے اور انسان اس میں پناہ لے
لے تو اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ وہ غار خاص اسی
کام کے لئے بنایا گیا تھا بلکہ انسان نے حسن اتفاق
سے فائدہ اٹھایا یہی دنیا کی تمام موجودات کا حال ہے۔
کہ اتفاق سے بن گئیں۔

شکرین کی یہ دلیل نہایت کمزور ہے دنیا کی مثال
چٹان یا غار کی سی نہیں بلکہ دنیا کی مثال ایک وسیع
اور شاندار مکان کی سی ہے۔ جس میں ہر چیز متناسب
ہے۔ صرف تعبیر ہی کی خوبی کا لحاظ نہیں رکھا گیا ہے بلکہ
تمام ضرورتوں اور صحت و آرام کا پورا خیال رکھا ہے
اور جیسے تمام بیش قیمت اور رنگ برنگ کا اسباب ایسی
عمرگئی سے آراستہ کیا گیا ہے۔ کہ اس سے زیادہ بہتر
مکن نہیں ہے۔ اور اس کی ہر ایک چیز سے معلوم ہوتا
ہے کہ یہ پہلے ہی سوچ سمجھ کر اس کام کے لئے بنائی گئی
تھی۔ اس میں کوئی چیز ایسی نہیں ملتی جو کسی خاص فائدے
یا غرض کے لئے نہ بنائی گئی ہو ایسی عمدہ ایجاد کی نسبت
کیونکر کہا جاسکتا ہے کہ اس کی ایجاد بے فائدہ اور
بے ضرورت کی گئی تھی۔ اور اتفاق سے وہ سب درست
اور مناسب اور مفید نکلی

صفات الہی | خدا کے صفات تمام نقائص سے پاک ہیں

اس کا حکم ازلی ابدی ہے۔ اس کے علم کے سامنے انسان کے علم کی کیا حقیقت ہے۔ اس کا علم ایک سمندر ہے اور انسان کا ایک قطرہ ہے زیادہ حقیقت نہیں رکھتا۔ اس کا عدل ہر شخص کو تنبیہ اور تادیب کا خوف دلاتا ہے۔ اس کے جلال و قہر سے ہر وقت انسان ڈرتا ہے اور یہ جان لے کہ وہ ہلکو دیکھتا ہے اور ہلکو پکڑے ہوئے ہے۔

مذہب | احکام کی بجا آوری سے دین اور دنیا درست
احکام مذہب | ہو سکتے ہیں۔

مذہب کے احکام صاف اور سہل ہیں اگر وہ احکام ہماری عقل میں نہ آئیں تو ان سے انکار نہ کرنا چاہئے مذہب کی تعلیم حسن تمدن اور حسن معاشرت کو سمجھانی ہے دنیوی فرائض کی بجا آوری اور خوشنودی آدمی کا سبب ہے۔ احکام شریعت معاملات میں عدالت سکھاتے ہیں۔ اور انسانے جنس کے ساتھ رعایت، صداقت اور ادائی فرائض کی تعلیم دیتے ہیں۔

ن | تنہائی میں عبادت سے روح میں تازگی
عباد کا اثر انسان پر | اور جلا پیدا ہوتی ہے سکون و اطمینان حاصل ہوتا ہے کہ میں بارگاہ خداوندی میں حاضر ہوں جس سے بڑا کوئی دربار نہیں اور ایسے شہنشاہ سے تعلق اخلاص قائم کرنے سے دل کو ایسی خوشی ہوتی ہے جو کسی فانی بادشاہ

کے اکرام سے ممکن نہیں۔ اور پھر عبادت خوف و پریشانی سے بچاتی ہے۔ بہت خیالات اعلیٰ ہو جاتے ہیں۔ خوف و ہراس رفع ہو جاتے ہیں۔ اطمینان و اطمینان کا سرور حاصل ہوتا ہے۔

انسان مختلف خیالات کا مجموعہ ہے۔ عباد کبر و نخوت بچانی، کبھی علم کی وسعت اس کو مہمیت اور خودداری قائم رکھتی ہے، ہر شے اسے خبردار کر دیتی ہے۔ اور کبھی جہالت طاری ہوتی ہے کہ اپنی ذات اور رتبہ کو بھی نہیں پہچانتا۔ اور اس غلطی سے غرور و نخوت کی طرف رجوع ہوتا ہے اور خدا تک پہنچنے کی سعی بے سود کرتا ہے۔ خود بینی میں گرفتار ہو کر اپنے سے اعلیٰ کسی چیز کو نہیں سمجھتا۔

تجبر اور غرور کے نتائج جب جابر و ظالم نا خدا ترس سفاک بن جاتا ہے۔ حق تلفی کرنا اور ملکوں کو برباد کر دیتا ہے اور جب تنزل کی طرف مائل ہوتا ہے تو اتنا گھر پڑتا ہے کہ توہمات ہیں گرفتار ہو جاتا ہے۔ اور ادنیٰ ادنیٰ چیزوں کی طرف جھک جاتا ہے۔

اس زمانہ میں جہان امور معاشرت اور بے دینی کا سبب لباس میں دوسروں کا آبلع کیا جاتا ہے۔ خیالات میں بھی فیشن کی ہوا چل رہی ہے۔ انگریزی تھوڑی سی پڑ کر اصول مذہب کو لغو بتاتے ہیں۔ احکام مذہب کو خلاف فیشن

سمجھتے ہیں۔ انگریزوں کی خوبیاں نہیں اختیار کرتے۔
برائیوں کا چربا اتارنا سیکھ لیتے ہیں۔ علوم ظاہری اور
باطنی سے بے بہرہ ہیں صرف شراب پینے اور لباس
و تحفیات ظاہری پر روپیہ برباد کرتے ہیں۔

بے حیائی کا نام آزادی رکھ چھوڑا ہے۔ پیانو بجانا اور
فضول خرچی میں روپیہ برباد کرنا سیکھ لیا ہے۔ انگریزوں
کے عہدہ اوصاف مثلاً وقت کی پابندی، ادا کفر، انصاف
تلاش علوم، توسیع تجارت، کسب کمال۔ جب ملک و قوم سے
بالکل بے خبر ہیں۔ بس خیالات کی بلندی۔ اس میں صرف کرتے
ہیں کہ مذہب حقیر چیز ہے۔ جو چیز سمجھ میں نہ آئے اس
سے انکار حالانکہ ان کی عقل ہی کیا ہے۔

مذہب کی حقیقت سمجھنے کے لئے علم نباتات کا ماہر انجینئر نہیں ہو سکتا
اعلیٰ درجہ کا مہندس علم حیوانات کو
ناواقف ہوتا ہے۔ علم عروض کا ماہر
منطقی استدلال سے بے بہرہ ہوتا ہے

منجم فلسفہ پر بحث نہیں کر سکتا اسی لئے علم دین پڑھنے
بغیر مذہب کی حقیقت سمجھ میں نہیں آتی۔ کوئی مسئلہ اگر سمجھ
میں نہ آئے تو وہ غلط نہیں ہو سکتا قصور فہم کا ہے مسئلہ
کا نہیں۔

باب چہارم

اپنی ذات کا فرض انسان پر

صحبت
۱۔ اصول

جس طرح انسان پر خدا کا یہ فرض ہے کہ اس کو پہنچانے اور اس کی عبادت کرے اسی طرح اپنی ذات کا یہ فرض ہے کہ اس کی نگہداشت کرے اور اپنی صحت و تندرستی کا خیال رکھے نعمت دنیا سے متمنع ہو کر خوشی و راحت حاصل کرے۔

صحبت
کلفت کی تعریف

بدن کا ہر ایک حصہ اس کام کو اچھی انجام دے جس کے لئے وہ حصہ بدن پیدا ہوا ہے مثلاً دل و دماغ پھیپڑا، جگر، معدہ، رگ پٹھے وغیرہ اپنے اپنے کام انجام دینے مزاج کا اعتدال پر رہنا ہی صحت قائم رکھتا، اعضائے جسمانی کو جو کام قدرتا سپرد ہیں اس کی بیماری کی تعریف

کلفت
بیماری کی تعریف

مزاج کا اعتدال سے منحرف ہونا صحت کو خراب کر دیتا ہے۔ سبب بیماری بغیر سبب کے نہیں ہوتی۔ بعض اسباب بیماری کا۔

سبب
بیماری کا۔

سے بھی سمجھ میں آجاتے ہیں۔ بعض باریک اور خفی ہوتے ہیں۔ جن کو بڑے بڑے ڈاکٹر اور اطباء بھی مشکل سے تشخیص کر سکتے ہیں۔

بیماری انسان کی خود غفلت سے پیدا ہوتی ہے۔ اس لئے قواعد صحت کا جاننا ضروری ہے علم طب کا مرتبہ علم دین کے برابر ہے۔ جیسا تو کہا گیا ہے کہ العلم وعلان علم الابدان وعلم الادیان قواعد ضروری جو ہر وقت کام آتے ہیں۔ انہی واقفیت پیدا کر لینی واجب ہے۔ انسان اپنے جسم کا مالک نہیں بلکہ امانت دار ہے۔ قدرت نے باطنی اور دماغی قوتیں اس لئے عطا کی ہیں۔ کہ وہ عملاً جسم کے ذریعہ سے کام میں آئیں۔ جسم ایک آلہ ہے اس لئے کہ کوئی نیکی اور بدی بغیر اس کی معاونت کے واقع نہیں ہوتی۔ سر قفل کی درستی جسم کی درستی پر منحصر ہے۔ اور جسمانی صحت دماغی کاموں کے لئے ضروری ہے طلباء جو تعلیم سے محروم رہ جاتے ہیں۔ اس کا ایک سبب صحت کی خرابی اور حافظہ کی کمی بھی ہے۔

صحت کے فائدے | تندرست آدمی ہی مشکلات کا مقابلہ کر سکتا ہے اور قبل از وقت بوڑھا ہو کر اس کو اپنی صحت کا افسوس نہیں کرنا پڑتا۔ جسمانی صحت آبرو کا باعث ہے کیونکہ خطرات کا دلیری سے مقابلہ کرنا اور دوستوں کی آڑ سے وقت میں مدد کرنا طاقت و تندرستی پر منحصر ہے۔ اور ملک و قوم و مذہب کی حمایت ہو سکتی ہے اپنے فرائض کو ادا کرنا خوب اچھی طرح انجام دے سکتا ہے۔ صحت نہ ہونے سے زود رنج اور بد خو ہو جاتا ہے۔

طلباء کی صحت | طالب علم اگر بیمار ہو جائے تو اس کا

مطالعہ چھوٹ جاتا ہے۔ زندگی بجائے خوشی کے رنج ہو جائے گی۔ یہی وجہ ہے کہ وہ طلباء جن کو اپنی صحت کا خیال نہیں تعلیم ختم ہونے کے بعد بے کار ہو جاتے ہیں۔ اور علم کے پہلے ان کو محرومی ہوتی ہے شوقین طلباء صحت کا خیال نہیں کرتے۔ کتاب کا کیرا بن جانا قوار بدنی کو کمزور کرتا ہے۔ کاریگر اور سپاہی اپنے ہتھیاروں کو صاف رکھتے ہیں۔ طلباء کو بھی جسمانی اور دماغی قوار کا ایسا صحیح رکھنا چاہئے کہ ان سے پورا پورا کام لے سکیں۔

صحت جسمانی اصلی خوشی حاصل کرنے کا سرچشمہ ہے۔ ممکن ہے ایک فقیر کو یہ دولت حاصل ہو اور بادشاہ اس نعمت سے محروم ہو۔

صحت کا بڑا عطیہ اگر صحت نہ ہو اور قارون کا خزانہ حاصل ہو تو وہ بیکار ہے۔ مثل مشہور ہے ایک صحت ہزار نعمت ہے۔ اجن کا ایک پرزا بگڑ جائے تو ساری کلیں چلنے سے رک جاتی ہیں۔ یہی حال جسم کا ہے۔ ذرا اسی پھانس چبھ جائے تو ساری جان بے کل ہو جاتی ہے آدمی کہتے ہیں جس کو ایک تپلا گل کا ہے

پھر کہاں گل اس کو جب ہو گل ذرا بچڑی ہوئی
صحت ترقی کا سبب ہر قوم میں دو طرح برتری ہوتی ہے۔ ایک تو بلحاظ قوار جسمانی دوسرے بلحاظ قوار دماغی۔

جو قوتیں جسم میں تندرست ہیں۔ ان کی ذکاوت و ذہانت
دانش و فراست بھی زیادہ اعلیٰ درجہ کی ہوتی ہے۔ بخلاف
اس کے جن کے جسم کمزور اور ناتوان ہو جاتے ہیں۔
ان کی اصلی قوت کا بھی مرتبہ گھٹ جاتا ہے اور آئندہ نسلوں
کے وراثت کمزور اور ناتوان پیدا ہونے لگتے ہیں۔
آپ و ہوا غذا لباس اور مکان کی خرابی سے بیمار
علاج ہوتی ہے اعتدال مزاج کے انحراف کا خیال رکھا
جائے۔ سب سے پہلا علاج پرہیز ہے پھر دوا کا استعمال ہے
یاد رکھنا چاہئے کہ دوا بیماری کا استیصال نہیں کرتی کیونکہ
بیماری کوئی مادی چیز نہیں۔ نقص اعتدال کو روکتی ہے۔
اور اصلی حالت پر لاتی ہے۔ دو طبیعت کو مدد دینے کا
آلہ ہے۔

صحت | جار میں ۱۔ جسمانی ورزش سے اعضاے
اصول حفظان | جسمانی کا نمو اور ان کی صحت ورزش
پر منحصر ہے۔ ہر عضو ہر رگ ہر پٹھا۔ ہر ہڈی ورزش سے
توانا ہوتی ہے اور بڑھتی ہے۔ اور ان میں زیادہ کام
کرنے کی قابلیت پیدا ہوتی ہے۔

ورزش کرنے سے خون کا دوران بدن میں خوب
ہوتا ہے۔ اور اعضا اچھی طرح سے حرکت کرتے ہیں۔
اگر ورزش نہ کی جائے اور دن بھر بیٹھے ایک کام کئے
جائیں۔ یا کتاب پڑھے جائیں۔ اور پھر اس کا خمیازہ

بھگتنا پڑے تو یہ خود اپنا قصور ہے فطرت کا قاعدہ ہے کہ وہ غلطی کی سزا دے بغیر نہیں چھوڑتی۔ فٹ بال ٹینس وغیرہ کیل و ورزش میں داخل ہیں۔ ان سے نہ صرف صحت درست ہوتی ہے۔ بلکہ کام کرنے کی قوت بخشتے ہیں۔ اس قسم کے کھیلوں سے نوجوان لڑکوں پر ایک اخلاقی اثر بھی اچھا پڑتا ہے۔ کہ بغیر لالچ یا غرض کے باہم مل کر کام کرنے کی عادت پڑتی ہے۔ جنگل میں شکار کرنا دریا میں مچھلیاں پکڑنا میدانوں میں گھوڑے دوڑانا تالابوں میں تیرنا غرض تمام قسم کے کھیل اعضا کو توانا دل کو مضبوط اور بدن کو چست کرتے ہیں۔ اگرچہ کسانوں کی طرح اچلانے کی ہمیں ضرورت نہیں پڑتی تو نہ بھی۔ گھر کے صحن میں اپنے ہاتھوں سے ایک چھوٹا سا باغچہ تیار کرنا طبیعت میں پسندیدہ مذاق پیدا کرتا ہے اور پنجر کی خوشنما چیزوں کی قدر کرنا اور موجودات کی خوبصورتی سے خطا اٹھانا سکھاتا ہے۔ کشتی چلانا اور سیر آب کے لطف اٹھانا مسرت بخش مشغلہ ہی نہیں بلکہ قیام صحت کے لئے عمدہ ورزش ہے۔ اسی طرح عضلات سے مناسب کام لیا جائے تو وہ مضبوط بھی ہوتے ہیں لیکن اگر ان سے کام لیا جائے کہ زیادہ کام لیا جائے تو وہ کمزور اور ناتوان ہو جائیں گے اور سکڑ جائیں گے ہر عضو ایک خاص کام کے لئے بنایا گیا ہے۔ کام لینے سے وہ مضبوط ہوتا ہے۔ لیکن اگر اس سے کام نہ لیا جائے تو اس کام کی قوت بھی اس سے رفتہ رفتہ جاتی رہتی ہے۔ مثلاً آنکھ پر پی پانڈھنے

سے ایک عرصہ کے بعد بینائی کم ہو جائے گی۔
 شروع عمر میں قوت و طاقت حاصل کر لینا چاہئے تاکہ
 بڑے ہو کر اکتساب معاش کے لئے محنت کے کام نہ کر سکیں۔
 جتنا شک کرنا۔ ڈنڈ پینا۔ کد رہلانا۔ دوڑنا۔ سب مفیدت
 ہیں اور بدن کو قوت بخشتے ہیں۔

اصلی خوبصورتی کا رنگ اجلا اور صاف ہو بلکہ اصلی خوبصورتی
 یہ ہے کہ جسم سڈول اور موزوں ہو۔ اور یہ خوبیاں ورزش
 سے پیدا ہوتی ہیں۔

۲۔ تفریح قیام حیات کے لئے پاک صاف ہوا جقدر زیادہ
 اتنے کی ایسی قدر صحت زیادہ عمدہ اور درست
 ہوگی۔ ہوا کی ضرورت ہر وقت ہے۔ صاف ہوا سے خون زیادہ
 صاف ہوتا ہے مکان ہوا دار بنانا چاہئے۔ اور کمرہ میں دریچے
 رکھنا چاہئیں۔ تاکہ ہوا کی آمد و رفت خوب ہو۔

صبح و شام ہوا خوری کرنا جنگل میدان یکھیت یا غول
 میں دور دور نکل جانا حفظان صحت کے لئے ایک بہترین عمل
 ہے کیونکہ ایسے مقامات پر سیر کرنے سے قوت تنخیلہ کو بہت
 بڑی ترقی ہوتی ہے۔ مناظر قدرت کی سیر تکمیل و راحت بخشتی
 ہے ریج و آلام سے رہائی دلاتی ہے۔

سچی تفریح کسی نے سقراط سے پوچھا کہ سچی تفریح کیا ہے اس
 نے جواب دیا کہ سچی تفریح خوشنما رنگ خوشبودار

ہمک۔ دل فریب آواز سے پیدا ہوتی ہے لیکن اگر وہ کیفیت جاتی ہے تو تکلیف نہیں اوصاف کا مجمع سوائے سبز و شاداب جنگلوں اور باغوں کے کہاں مل سکتا ہے کوئی موسم برا نہیں ہر موسم میں تفریح حاصل ہوتی ہے۔ لیکن مختلف طرح سے۔ گرمی، جاڑا، برسات۔ موسم بہار، خزان، صبح و شام، رات و دن۔ دھوپ اور ابر۔ دریا، سمندر۔ درخت، پودے پھل اور پھول نظر کے لئے دل فریب سامان ہیں۔ لیکن افسوس ہے کہ ہمیں ان سے لطف اٹھانا نہیں آتا ہم رات رات بھر ٹیٹھڑ کے ڈگل اور ناچ گانے کے حلقوں میں صرف کر دیتے ہیں۔ جو مضر صحت مضر اخلاق اور اسراف بجا میں داخل ہیں جو چشم بصیرت رکھتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ ایک تیتھڑی کے پر میں جو خوشنما اور حیرت انگیز رنگ ہیں۔ وہ ٹالٹل کے کسی پردہ میں نہیں۔

صحیح صحت پر ہیز گاری ممد بشارت، خوش دلی، نیک مزاجی۔ لیکن خاطر صحت کے بڑے حد میں بستی، کاہلی عیاشی، اوباشی، صحت کو تباہ و برباد کر دیتے ہیں۔ اور اس قدر لوگ قبل از وقت مرتے ہیں۔ کہ زیادہ محنت اور کام کرنے سے ہرگز نہیں مرتے اگر صبح اٹھ کر ورزش کھیلائے اور ہوا خوری سے دماغ تازہ کیا جائے اور پر ہیز گاری کی عادت ہو تو سخت سے سخت محنت کا بھی متحمل ہو سکے۔

تہذیب صحت پر تعجب ہے کہ حیوان علم و عقل سے عاری

ہیں اور وہ عمر طبعی کو پہنچ جاتے ہیں۔ انسان کی عمر طبعی تسلسل ہے۔ لیکن جن مالک میں حفظانِ صحت کا بہت خیال ہے وہاں بھی اوسط عمر سیالیس سال سے زیادہ نہیں اصل بات یہ ہے کہ انسان کی یہ تہذیب اور شائستگی بھی انسان کے لئے باعثِ مضرت واقع ہوئی ہے۔ لوگ بڑے بڑے شہروں اور گنجائش آبادی میں رہتے ہیں۔ کھانے پینے میں تکلفات کرتے ہیں۔ جو قوائے معدے کے لئے مضر ہوتے ہیں۔ شراب کی لذتوں میں پڑ کر صحت کو خراب کرتے ہیں۔ بعض پیشہ بھی مضر صحت ہیں۔ مثلاً قصابی۔ رنجریزی۔ دباغی۔ وغیرہ۔ جائوروں کی نسبت انسان پر وبائی امراض کا اثر بھی زیادہ ہوتا ہے۔ اور موروں امراض کا اثر بھی انسان پر زیادہ ہوتا ہے جس کے سبب بہت کم عمر طبعی کو پہنچتے ہیں۔ اور مر جاتے ہیں۔

تحقیقات سے معلوم ہو گیا ہے کہ بہت سی متعدی **صفائی** بیماریاں غلاظت کے وجود سے پیدا ہوتی ہیں۔ ہمارا بدن ہمارا گھر ہمارے اطراف کی جگہ پاک صاف ہونا چاہئے بدن کو صاف رکھنے کے لئے ہر روز نہانا لازم ہے۔ انسان کے بدن میں وہ مادہ جو جسم کو بناتا اور بدل ماحول ہوتا ہے۔ ہر وقت پختا رہتا ہے۔ اس مادہ کے پکھنے میں بہت سائیل اور فضلہ باقی رہ جاتا ہے۔ یہ فضلہ مسامات کی راہ سے پیمینہ کے ساتھ نکلتا ہے اس واسطے مسامات کو کشادہ رکھنے کے لئے بدن صاف رکھنا نہایت ضروری ہے۔ ورنہ جلدی

امراض پیدا ہو کر صحت خراب ہو جاتی ہے سب لوگوں کو صفائی کا خیال رکھنے اور اصول حفظان صحت پر عمل کرنے سے بستی میں بیماری کم ہو جائے گی۔ ایک شخص کی مضر صحت عادت صرف اسی کو نقصان نہیں پہنچاتی بلکہ اس کے پیروں پر بھی ان کا اثر پڑتا ہے اس لئے وہ اپنی امراض پھیلنے میں جس شخص کے مزاج میں صفائی کا خیال نہیں وہ صرف اپنا ہی نہیں بلکہ سب لوگوں کا دشمن ہے۔

۴۔ ہوا کی ضرورت ہے۔ مثلاً پانی کھانا۔ کپڑا۔ دھوپ لیکن ان میں ہوا سب سے مقدم ہے۔ انسان پیدا ہوتے ہی سانس لیتا ہے اور جب مرتا ہے تب ہی سانس بند ہوتی ہے دنیا میں ہوا کی کمی نہیں جس قدر قیام زندگی کے لئے اس کی ضرورت ہے قدرت نے اسی قدر افراط سے ہوا پیدا کی ہے بغیر بلیہ خرچ کئے بلا طلب ملی جاتی ہے صحت قائم رکھنے کے لئے صاف ہوا کی ضرورت ہے۔ اگر ہوا ناصاف ہوگی تو صحت کو نقصان پہنچائے گی اور یہی باعث ہے کہ ہوا کی خرابی سے شہر کے شہر بیماریوں کے باعث تباہ ہو جاتے ہیں۔ اور ہوا میں زہریلے اور مضر صحت بخارات ملے رہتے ہیں اور وہی سانس کے ساتھ پھیپڑے میں جاتے اور جسم کو خراب کرتے ہیں۔

ہوا کی ترکیب ہوا گویا ایک سمندر ہے۔ جس میں ہم اس طرح

رہتے ہیں جیسے مچھلیاں پانی میں۔ سطح زمین سے پچاس میل تک ہوا اس قابل ہے کہ اس میں سانس لیا جائے یا کوئی جاندار زندہ رہ سکے۔ یہ ہوا دو گیسوں سے مرکب ہے ایک کا نام آکسیجن ہے اور دوسری کا نام نائٹروجن اس میں آکسیجن مدحیات ہے اس سے خون صاف ہوتا ہے زندگی قائم رہتی ہے یہی گیس ہلکی ہلکی بدن کے اندر جلتی رہتی ہے۔ لیکن یہ گیس بہت تیز ہے اگر صرف آکسیجن ہی ہو تو ایک دم جل اٹھے اور ساری کائنات جلادے قدرت کا کوئی فعل حکمت سے خالی نہیں۔ اس نے اس کے ساتھ نائٹروجن اتنی مقدار میں ملا دی ہے کہ یہ تیزی کم ہو گئی اور اسی قدر رہ گئی جبکہ بخار آمد اور مفید ہے نائٹروجن بے آزار گیس ہے۔ وہ آکسیجن کی حرارت اور تیزی کو اعتدال پر رکھتی ہے۔ لیکن نائٹروجن فی نفسہ مدحیات نہیں ہے اگر کسی حیوان کو صرف نائٹروجن میں رکھا جائے تو فوراً مر جائے گا۔ یا شمع روشن کرو تو تو نگل ہو جائے گی۔ غرض مفید حیات وہی مرکب ہے جو قدرت کاملہ نے بنایا ہے اور جس سے شمع حیات روشن ہے۔

سانس کے ساتھ ہی جو ہوا باہر نکلتی ہے اس میں آبی بخارات ملے ہوتے ہیں۔ اگر کسی آئینہ پر سانس لو تو اس کی سطح بھیگ جاتی ہے۔ آبی بخارات کے علاوہ کاربانک ایسڈ گیس بھی سانس کے ساتھ نکلتی ہے جو صحت کے لئے منہر نہیں

لیکن ان دونوں کے علاوہ سانس کے ساتھ حیوانی مادہ بھی نکلتا ہے اور یہ چیز البتہ مضر صحت ہے۔ اگر ہوا میں زیادہ مقدار میں ملا ہوا ہو تو قاتل ہے جن چھوٹے چھوٹے مکانوں میں بہت سے آدمی لکڑی کے گھر میں ان کی صحت اسی سبب سے خراب ہو جاتی ہے کہ جو ہوا سانس لینے سے خراب ہو گئی ہے وہی ہوا پھر ان کو سونگھنی پڑتی ہے اور اس طرح خون صاف نہیں رہتا بلکہ غلیظ اور خراب ہو جاتا ہے بلکہ بیماری کا بیج جڑ بیٹھ جاتا ہے۔ کھلے میدانوں میں رہنے والوں کی صحت اسی سبب سے شہر کے اندر رہنے والوں کی نسبت زیادہ عمدہ ہوتی ہے۔

پانی | ہوا سے دوسرے درجہ پر پانی کی ضرورت ہے اگر پانی اگر کھانا نہ ملے اور پانی ملتا رہے تو انسان چند روز تک زندہ رہ سکتا ہے۔ انسان کے جسم سے پانی کئی طرح خارج ہوتا ہے پھیپڑے کے بخارات پسینہ پیشاب سب پانی ہی ہیں اور جس قدر پانی اس طرح کم ہو جاتا ہے اس کے بجائے صاف پانی مناسب مقدار میں پینا چاہئے۔

پانی سے فائدہ | یہ پانی بدن میں جا کر خون کو رقیق کرتا ہے تاکہ وہ بدن میں اچھی طرح دورہ کر سکے اور ہر ایک رگوں میں آسانی سے پہنچے۔ پانی ہی سے غذا معدہ میں گھلتی ہے اور رگوں میں پہنچ کر ہر ایک حصہ بدن کی پرورش کرتی ہے

پانی ہی کے سبب بدن بیل سے صاف رہتا ہے اور جلدی امراض پیدا نہیں ہوتے۔

ما صاف پانی سے اکثر مہلک اور خراب امراض پیدا ہوتے ہیں۔ مثلاً ہیضہ اور پیچش۔ اسہال۔ لیبریا۔ تب لرزہ۔ تپ تلی۔ مارو۔ امراض جگر اسی سبب سے پانی کا صاف کرنا ضروری ہے۔

پانی کا استعمال | فلٹر کرنا یا جوش دیکر پینا چاہئے اگر پانی صاف نہ ہو۔

پانی کے اقسام۔ کوئیں۔ تالاب۔ جھیل۔ اور دریا کا پانی۔ اس میں صرف اس قدر خیال رکھنا چاہئے کہ اس میں غذا | بدن کو پرورش کی قابلیت زیادہ ہو۔ دودھ میں بٹا کو پرورش کرنے کی قابلیت بہت ہے اسی لئے بچوں کے لئے سب سے پہلے اور سب سے عمدہ غذا دودھ قرار دیا گیا ہے۔ نمک ترکاریاں میوے۔ گھی۔ تیل۔ ملائی وغیرہ کھانا چاہئیں۔ جاڑے کے موسم میں گھی اور گرمائیں نہایت۔ اور میوے زیادہ کھانے چاہئیں۔ یہ غذا خون ہو کر سارے بدن میں دوڑ جاتی ہے اور پھر یہ خون کہیں بڑی بنتا ہے۔ اور کہیں بال کہیں ناخن کہیں دماغ کو تقویت دیتا ہے۔

جست | دنیا میں ہر شخص کا مقصد یہ ہے کہ وہ خوشی اور راحت حاصل کرے اور ہر انسان کا یہی مقصد ہے۔

۲۔ بیج ورا | اس لئے راحت ورنج پر حقیقت میں غور کرنا ہونا چاہئے۔

اور حقیقی راحت کے حاصل ہونے کے طریقوں کو معلوم کرنا مفید ہے
 رنج و راحت کی کیفیت کو معلوم کرنا | اس کے معلوم کرنے کے لئے دنیا اور اس کے
 اسباب پر غور کرنا چاہئے کہ آیا وہ انسان کی ضرورتوں کے لئے کافی اور مسرت بخش
 ہیں یا ناکافی اور ایذا رساں ہے۔

۲۔ مصائب کی حقیقت پر غور کریں کہ انسان اس قدر
 کیوں رنج و افکار میں پڑا ہوا ہے اور جس تکلیف میں وہ گرفتار
 ہے یہ واقعی ہے یا صرف انسان نے اس کو ایسا سمجھ رکھا ہے
 ۳۔ یہ مصیبت انسان پر قدرتا پڑی ہے یا وہ خود اپنی
 غلطی سے اس میں گرفتار ہے۔

۴۔ ان رنجوں سے بچنا ممکن ہے یا نہیں۔ ان امور میں
 غور کرنے سے معلوم ہوگا کہ انسان کی اصلی ضروریات بہت کم
 ہیں اور دنیا میں ان کے پورا کرنے کے عمدہ عمدہ سامان بہ افراط
 مہیا ہیں۔ ہر ایک چیز انسان کے لئے مفید اور مسرت بخش ہے
 اور کائنات کا تمام سلسلہ اور حیرت انگیز خوشی اور دل بہلا
 والا ہے۔ لیکن انسان ان سے وہ مسرت و راحت نہیں حاصل
 نہیں کرتا۔ وہ دنیا میں اصلی خوبیوں کو نہیں دیکھتا۔ اور ایسی
 خوبیوں کی تلاش کرتا ہے۔ جو دراصل دھوکہ اور نمایشی اور
 عارضی ہیں۔

ترفع و جاہ باکمال میں | انسان سمجھتا ہے جس قدر رفعت و جاہ
 اور تمول حاصل ہو جائے گا۔ اس کی راحت

یا خوشی یا اطمینان بڑھتا جائیگا۔ لیکن ایسا نہیں ہوتا۔

دنیا کی خوشیاں | یہ خوشیاں ابر کا سایہ ہیں آن کی آن میں گزر جاتی ہیں۔ اور جو راحت اس سامان سے حاصل
نایاب دار ہیں | ہوتی ہے۔ اس میں رنج و افکار مخفی ہوتے ہیں
جو بہت جلد ظاہر ہوتے ہیں۔ اور تکلیف دیتے ہیں جیسی تو
کہا گیا ہے۔

مسرات الدنیا مقرودۃ بالغمر وحلاوة الایامہ حجونۃ بالسم
قدرتی مسرت | وہ مسرت جو اسباب قدرتی سے حاصل ہوتی
ہے طبیعت سے غم و فکر دور کرتی ہے البتہ
طبیعت میں ان سے خوشی حاصل کرنے کا مذاق سلیم ہونا چاہئے
اگر انسان بے جا کوشش حرص، لالچ، خود غرضی کو چھوڑ دے
تو حقیقی مسرت اس سے پہنچنا ہو سکتی ہے۔

احتمال | دو قسم کی ہوتی ہیں۔ ۱۔ وہ جو فطرتی اور
اقسام | ضروری ہیں۔ ۲۔ جو فطرتی اور ضروری نہیں
پہلی قسم کی ضرورتیں محدود ہیں اور یہ آسانی پوری ہو جاتی
ہیں۔ کیونکہ فطرتی ضرورتوں کے سامان وافر مہیا ہیں۔ اور
ان کا حاصل کرنا نہایت سہل ہے۔ مثلاً ہوا۔ پانی۔ دھوپ وغیرہ
لیکن دوسری قسم کی حاجتیں بے انتہا ہیں اور وہ بہولت
پوری بھی نہیں ہوتیں۔

زندگی خوشگوار طرح بن سکتی ہے | غیر ضروری اور غیر فطرتی خوشیوں سے
اجتناب کیا جائے کیونکہ یہ ضروری

نہیں ہے کہ جو شخص جاہ و ثمت رکھتا ہو وہ خوش اور مطمئن بھی ہو۔ کیونکہ خوشی ظاہری حالت پر نہیں بلکہ باطنی حالت اور طبیعت پر منحصر ہے۔

دنیا کی ہر ایک چیز سببِ بختی ہے انسان میں ضرور ہے کہ خوبی کی شناخت دنیا کی ہر ایک چیز سے ہو۔ دنیا کی ہر ادنیٰ و اعلیٰ چیز جو ہمارے گروپ میں ہے کسی نہ کسی کام کی ہے اور جن لوگوں کا مذاق صحیح ہے وہ ان سے وہی کام لیتے ہیں۔ دنیا ایک عجائب خانہ ہے۔ اگر انسان آنکھیں کھول کر دیکھے تو ہر چیز کی صورت اور باہت ہی اس کی دل بہلانے کو کافی ہے اور دنیا میں اتنی نعمتیں موجود ہیں کہ ایک انسان سے ان کا شمار کرتا ناممکن ہے۔

فضلِ خداے را کہ تواند شمار کرد

یا کمیت آنکہ نمکریکے از ہزار کرد

فنون لطیفہ کی کیمپیا قدرتِ مناظر کے علاوہ خود انسان کی صنعت کی چیزیں بھی مسرت بخش اور دل آویز مذاق میں عمدگی پیدا کرتی ہیں۔ اس سے قدرت کا نشانیہ معلوم ہوتا ہے کہ انسان کی راحت اور دل بہلانے کے سامان میں ترقی و بجائے تاکہ زندگی کا زمانہ انسان کو وہاں اور دو بھر نہ معلوم ہو۔ فنون لطیفہ انسان کی خوشی کا حشریہ اور دل بہلانے کا پورا سامان ہیں جس طرح سورج سے بھولوں میں رنگ پیدا ہوتا ہے۔ اسی طرح فنون لطیفہ سے انسانی

زندگی میں بہار ہوتی ہے۔ فنون لطیفہ میں حسب ذیل پختہ
داخل ہیں۔ مثلاً عمارات و خطاطی۔ شاعری موسیقی۔ نقاشی
ونگ تراشی وغیرہ یہ سب دل بہلانے کے سامان ہیں۔

ت کون ہے جس نے آگرہ کا تاج محل دلی کی جامع مسجد
عمار ا ایورہ کے غار دیکھے ہیں۔ اور محو نظارہ نہ ہو گیا
ہو۔ یا ان کاریگروں کی صنعت کی تعریف نہ کرے جنہوں
نے ایسی عالیشان ایسی دل فریب عمارتیں بنا کر کھڑی کر دی ہیں
شخطی تراشی ایک خوشخط لکھا ہوا قطعہ ایک اچھی تراشی
خوشخطی تراشی ہوئی مورت ایک عمدہ بنی ہوئی تصویر جمال
سے مشابہ ہو۔ دیکھی اور محویت پیدا کرتی ہے۔

شاعر الفاظ کے ذریعہ سے ایک چیز کا سماں باندھ
شاعری دیتا ہے۔ اور الفاظ سے کلام میں رنگینی اور چہرہ
پیدا کرتا ہے۔

نظم کی دیکھی اور اس کا اثر مصنوعات سے بھی
نظم کا اثر زیادہ ہوتا ہے۔ خدا نے نظم کی قوت انسان کو
اس لئے عطا فرمائی ہے کہ کلام میں نہ صرف شوخی شیرینی لطافت
اور بلندی پیدا ہو بلکہ اثر بھی نظم کا اثر وہ اثر ہے۔ جو رنج و
غم فکر و خوشی خود غرضی وغیرہ کل خیالات کو ایک دم مٹا دیتا
ہے۔ شاعر کے ہاتھ میں تلواریں ہوں لیکن اس کی زبان تلوار
سے زیادہ کاٹ کرتی ہے۔ وہ نیکی کی خوبیاں برائی کی مذمت
ایسے انداز سے بیان کرتا ہے کہ دلوں پر اس کے کلام کا

نقش جم جاتا ہے۔ اس کا کلام دلوں کو ہلا دیتا ہے۔ جوش و ولولہ پیدا کرتا ہے۔ لوگوں کے خیالات کو پھیر دیتا ہے۔

نئی خواہشیں نئی انگلیں پیدا کر دیتا ہے۔ جس طرح ایک زاہد فریب صورت ایک بھلاک دکھا کر اپنا والد و شیدا بنا لیتی ہے۔ اسی طرح شاعر کا ایک شعر ایسا محو کر دیتا ہے کہ وہ کیفیت نہ بادہ انگوری سے آتی ہے نہ شراب ارخوانی سے جس وقت طبیعت اوداس اور متفکر ہوتھاں اور ماندگی نے نیت کر رکھا ہو اس وقت نظم کی کتاب سے تسکین و فرحت حاصل ہوتی اور طبیعت کی کیفیت بدل جاتی ہے۔

نظم بھی ایک قسم کی مصوٰی ہے جس طرح نقاش مختلف رنگوں سے تصویر کے حسن کو اجاگر کرتا ہے۔ اسی طرح

ساعر بھی رنگین الفاظ اور تشبیہ و استعارہ کے ذریعہ سے شعرِ جان ڈال دیتا ہے شاعر جو فطرت انسانی کا پورا ماہر ہوتا ہے جب عادات اور خصایل کو بیان کرتا ہے تو آنکھیں کھل جاتی ہیں۔ کہ اس نے یہ بھید کھان سے پایا۔

موسیقی کا اثر نظم کا اثر موسیقی کے ساتھ اور پڑھ جاتا ہے۔ موسیقی کا اثر

قدرت کی قوتوں میں خوش الحانی دلوں کے تخیل کرنے کے لئے مقرر کی گئی ہے۔ موسیقی دلوں میں روح پھونکتی ہے۔ خیالات میں پرواز دلوں میں جوش پیدا کرتی ہے رنج و غم میں تسکین دیتی ہے۔

رنج و غم کا اثر کم کرنے کے لئے موسیقی کا استعمال کیا جاتا ہے۔

پسندہاریاں پینے میں گیت گاتی ہیں۔ کسان ہل جوتا جاتا ہے اور گیت گاتا جاتا ہے۔

عرب کا بدو لوق و دوق میدانوں میں اونٹوں کو لئے کھوسوں چلا جاتا ہے اور اپنے گیتوں (حدی) سے خود محو رہتا ہے اور اپنے اونٹ کو بھی محور رکھتا ہے۔ یہ سب اس لئے گیت گاتے ہیں۔ کہ محنت کی تکلیف کم محسوس ہو اور ایسا ہی ہوتا ہے۔ کہ بے خودی کا عالم بچان کا احساس نہیں ہونے دیتا۔ چرواہے جنگلوں اور پہاڑوں میں گاتے پھرتے ہیں طبع بستی میں گاتے ہیں۔ اور ان کا اثر نہ صرف کانوں پر بلکہ دل پر بھی اثر ہوتا ہے۔

لڑائی کے میدانوں میں باجہ کی آواز سے خون رگون میں جوش مارنے لگتا ہے اور انسان کو تن بدن کا خیال نہیں رہتا۔

ہویقی کا اثر حیوانات پر بھی ہوتا ہے دیکھو سانپ بن کی آواز پر باہر نکل آتا ہے پیسیر کا شکار ہو جاتا ہے۔ ہویقی ایک تعجب ہے جو رنج و مصیبت اور وقت کو سہل کرنے کا آلہ ہے۔

گیت | آئندہ کی امید بھی خوشی کا ایک بہت بڑا سرچشمہ ہے امید انسان کو مشکل کے وقت مدد دیتی ہے تکلیف اور مصیبت کے اثر کو کم کرتی ہے ارادوں میں قوت اور استقلال پیدا کرتی ہے انسان کو ہراس اور دل شکنی سے بچاتی ہے امید انسان کی بہت کا عصا اور قوت کا سہارا ہے۔

امید انسان کو یہ سبق سکھاتی ہے کہ اگر کسی میں ناکامی بھی ہو تو بھی ہمت نہ ہارنا چاہئے۔

فست | جس وقت کسی غم نے طبیعت کو گھیر بیٹھو اور سوچو کہ یہ کون سا غم ہے | رکھا ہو تو کوئی مصروفیت جو ان خیالات کو بھلا دے راحت بخش ہوتی ہے۔

خوشی حال | اگر کسی کا غم | حصول خوشی کا گریہ ہے کہ کسی عہدہ مطلب کے حامل یا نیکو کار کے حال کرنے کی تمنا میں کچھ کیا جائے۔

اور اس کے پورا ہونے کی امید ہو۔

مشکلات کا حل | مشکلات کے سمندر کو عبور کرنے کے لئے کنارے پر کھڑے ہو کر یہ خیال کرنا کہ ہمارے جسم میں تو انسانی نہیں

خوشی بخشا ہے | خطرات زیادہ ہیں موسم زیادہ تکلیف دہ ہے کوئی کام نہیں دیتا بلکہ اگر عبور کرنا ہے تو ”توکلت علی اللہ تعالیٰ“ کہہ کر ایک دم سے کود پڑنا اور گوہر مقصود حاصل کئے بغیر باز رہنا نہیں چاہئے۔

انسان واقعی اور اصلی خطرات سے اتنا نہیں ڈرتا جتنا کہ اپنے خیال اور ذہنی خطرات سے ڈرتا ہے مثلاً یہی کہ بہت سے عہدہ کام وہ اس سبب سے نہیں کرتا کہ لوگ مجھ پر نہیں گئے۔ لیکن اگر وہ مستقل مزاج آدمی ہے اُسے یہ امید ہوتی ہے کہ میں جب ان تمام مشکلات کو پورا کر لوں گا تو یہی لوگ میری تحسین کریں گے اور یہ خیال اسے ایسی خوشی بخشتا ہے کہ وہ کسی خطرہ کی کچھ پروا نہیں کرتا۔

زندگی پیمائش وقت کے
نہیں بلکہ اعمال کے گنا چا

اگر تھوڑے زمانے میں کسی شخص سے بہت سے
اعمال حسنہ صادر ہوں تو اس کی زندگی
اس شخص سے بد رہا بہتر ہے جس نے بہت

عمر بانی ہو لیکن ساری زندگی ناکردنی افعال میں گنوائی ہو۔
لہذا وہ سب بیشک دنیا میں رنج و محن بہت ہیں لیکن وہ انسان
الساحو مصائب نے اپنے ہاتھوں مول لئے ہیں۔ وہ دنیا میں
پیدا کرتا ہے خود ایسی مصیبتوں کو ڈھونڈتا ہے جو راحت
و خوشی کا لباس پہنے ہوئے ہوں اور جو مصائب انسان کو
سودمند میرے آئیں وہ زیادہ رنج دیتے ہیں۔ نبض چھوٹی
چھوٹی ناگوار باتوں کو انسان بہت بڑا خیال کر لیتا ہے اور
بغیر مقالے کے ان سے دب جاتا ہے۔ مصیبت سے زیادہ
مصیبت کا خیال انسان کو ڈراتا ہے اور یہ اکثر دیکھا گیا
ہے کہ جس قدر اندیشہ پہلے ہوتا ہے۔ اس قدر مصیبت سخت
نہیں ہوتی۔

خود انسان کے برے عادات و اطوار اس کو
تخیلی تکلیف زیادہ تکلیف میں ڈالتے ہیں۔ مثلاً۔ غصہ۔
بد مزاجی۔ خود غرضی۔ لالچ و دل کو بیچ و تاب میں رکھتے ہیں
چھوٹی چھوٹی تکلیفیں اکٹری جمع ہو جاتی ہیں اور انسان اس کو
بہت بڑا دیکھتا ہے (۱) مصائب کی حقیقت اس وقت
معلوم ہوتی ہے۔ جب کوئی بڑی مصیبت سامنے آجائے
پس حقیقت یہ ساری تکلیف ہیچ معلوم ہونے لگتی ہیں۔ اور

معلوم ہوتا ہے کہ اصلی مصیبت کسکو کہتے ہیں۔

تست آہیں | مصائب انسان کے جوہروں کو جلا دیتی ہیں
مشکلات ہوز | اور مستعد آدمی میں کام کرنے کی قوت کو

بڑھاتی ہیں۔ اگر دنیا میں مشکلات نہ ہوتے تو سعی و کوشش کرنے کی ضرورت ہی نہ ہوتی۔ رنج۔ مشکل۔ تکلیف مصائب نہیں بلکہ قوت انتظام اور پرہیزگاری کے معلم ہیں۔

اول جگہ فانی تکلیف۔ مثلاً:۔ بیماری۔ آٹھان

اسباب تکالیف | بھوک۔ پیاس۔ دھوم ایسی تکالیف جو حواس

خمسہ سے پیدا ہوں مثلاً بد مزہ چیز کھانے سو گھنے چھوٹنے دیکھنے بڑی آواز سننے وغیرہ سے پیدا ہوں۔

ثوم سعی میں ناکامی سے بھی انسان کو تکلیف ہوتی ہے

چارم۔ دشمنی۔ ہتھم۔ بدنامی یہ خیال کہ لوگ میری میری نسبت بُرا خیال رکھتے اور مجھے بُرا سمجھتے ہیں۔ ہب

ہشتم۔ افعال ممنوعہ جب کہ انسان کے دل میں مذ

کام پختہ اعتقاد ہو۔ ہفتم ترجم۔ دوسروں کی مصیبت زدہ

حالت دیکھکر دل میں تکلیف پیدا ہوتی ہے۔ ہشتم

جن لوگوں سے انسان کو نفرت ہے ان کی خوشی اور

فارغیابی پر چلتا ہے۔ نہم حافظہ جبکہ دردناک واقعات

سامنے آجائے۔ دہم خوف۔ کسی آئندہ مصائب کا خیال

بعض اوقات دل کو بہت بے قرار کر دیتا ہے۔

بے راجح کے ذرائع | تین ذرائع اور بھی ہیں۔ جن سے رنج

وراحت پہنچتا ہے۔ اول خود انسان کی صحت، طاقت،
حسن، عادت، عقل، تعلیم۔ دوم۔ انسان کی ملک و جائیداد
سوم انسان کی وقعت و عزت جو دوسروں کی نظروں
میں ہے۔

عورتوں کی عصمت عورتوں کی عصمت ان کا اصلی جوہر ہے
جن عورتوں نے اپنی وفاداری اور
عصمت کہو دی انہوں نے اپنی عزت
انکی عزت کا باعث ہے

کہو دی اور چونکہ آبرو جا کر پھر نہیں آتی وہ خوشی ان کو
پھر نہیں حاصل ہو سکتی۔ جو پہلے تھی۔
خوشی انسان کی صحت کو ترقی دیتی ہے کیونکہ
خوشی کا اثر

لیکن اگر متواتر رہے۔ اور دل کو برابر ہلکے ہلکے صدمے
پہنچتے رہیں۔ تو اس سے جسم کے نازک حصہ کو ایسا صدمہ
پہنچتا ہے کہ ایک دن وہ تمام امین جس کا نام جسم ہے۔
بیکار ہو جاتی ہے۔ پس انسان کا فرض ہے کہ غیر ضروری
اور خیالی تکالیف کو کم کرنے کے بارہ میں غور و خوض کمے
اور ان سے نجات حاصل کرے تاکہ اپنی زندگی آرام
اور اطمینان سے گزار سکے۔ اور یہی ہر انسان کا مقصد
حیات ہے۔

سنج

باپ

اکتساب محابہ اخلاق

۱۔ رویہ

زندگی کی قیمت کام کی عملگی پر محصور ہے۔
ہر شخص کی زندگی کا اندازہ اس کے چال چلن سے ہو سکتا ہے۔ یعنی دنیا میں اس نے جس قدر اچھے کام کئے اسی قدر اچھی

زندگی زیادہ قیمتی ہے۔
ممکن نہیں کہ ہر شخص عمدہ مقرر۔ سنج، سنج، عالم، صلہ بن کے لیکن ممکن ہے کہ ہر شخص خوش اخلاق، سچا مہربان۔ پر مہیزگار کم سنج، کفایت شعار، صفائی پسند، منکسر مزاج برد بار، مہنتی، آزاد، قانع بن جائے۔ یہ اوصاف ہیں جن کی نسبت یہ نہیں کہا جاسکتا کہ قدرت نے یہ مادہ انسان میں نہیں رکھا لیکن بہت تھوڑے ہیں جو ان اوصاف کو حاصل کرتے ہیں۔
اسی فن کے اصول کا صرف جاننا ہی کچھ فائدہ نہیں پہونچا سکتا جب تک کہ عملی طور پر اسے کام میں نہ لائیں۔ اسی طرح علم اخلاق کے صرف اصول سے آگاہی مفید نہیں ہے جب تک کہ انسان ان پر کاربند نہ ہو۔ اگرچہ جلا مانس بننے کو جی چاہتا ہے۔ دل میں خوشی رہتی ہے

اور بچنے پھولنے کی آرزو ہے تو اصول اخلاق کی پیروی کرنی لازم ہے۔ جب یہ ٹھان لی کہ سید ہی راہ سے کبھی نہ بہریں گے۔ اور ضمیر حق امور کی ہدایت کرتا ہے ان سے کبھی ہٹ نہ بڑھیں گے تو رحمت و برکت کے دروازے کھل جاتے ہیں۔

خود ان کی نظریں اپنی فقط لوگوں کی نظروں کا خیال رکھنا اور دوسروں کی رائے میں عمدہ ہونا اصلی خوبی رویہ عمدہ ہونا چاہئے نہیں ہے بلکہ نفس الامر میں انسان کا یہ اچھا ہونا اور خود اس کی اپنی نظریں اپنا کوئی تاریک پہلو نظر نہ آنا اصلی عمدگی ہے۔

اعمال کی عمدگی ترقی دل خوش کن ہوتی ہے لیکن ترقی میں اتنا خیال رہے کہ علم و عمل دونوں ترقی اصلی ترقی ہے کہیں کسی فعل کے متعلق یہ نہیں خیال کرنا چاہئے کہ ہمارا دل کیا چاہتا ہے بلکہ یہ دیکھنا چاہئے کہ ہمیں کیا کرنا لازماً ہے اور یہی بات حقیقی مسرت کی بجائی ہے۔ آوارہ نوجوان اپنے افعال نا جائز سمجھا یہ عذر پیش کرتے ہیں۔ کہ یہ تقاضائے عمر ہے۔ لیکن رویہ کی خوبی کے امتحان اور عمدہ اصول پر کاربند ہونے کا زمانہ جوانی کی عمر ہے۔ ورنہ جب اقدام معصیت پر قدرت نہ رہے۔ اس وقت اگر انسان نے منہیات سے اجتناب کیا۔ تو غنی الحقیقت اس کا وہ فعل عصمت بی بی است از پے بیچا رگی۔

وہ کہتا ہے کیا اچھا ہوتا ہے اگر لوگ اپنے دماغوں

سینیکا قول

سے بھی ایسا ہی کام لیتے جیسا کہ وہ جسم سے لیتے ہیں۔ اور یہی حاصل کرنے میں ایسے ہی مشغول ہوتے جیسا کہ لطف و حظ حاصل کرنے کی دہن میں لگے ہوئے ہیں۔

انسان خود زیادہ انسان نے جتنے شہروں کو برباد کیا جتنے خراب ہوتا ہے | مکانات کی بنجگنی کی اتنی نہ سمندر کے طوفان نے کی نہ زلزلہ کی شدت نے اور جو بربادی خود انسان کے ہاتھ سے ہو وہ زیادہ قابل افسوس ہے۔

ایک حکیم کا قول | کو مصیبت زدہ کرنے میں گنوا تے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ برائیاں بظاہر اچھی معلوم ہوتی ہیں۔ اور تھوڑی دیر کے لئے لطف بخشی ہیں لیکن ایک گھڑی کے حظ سے عمر بھر کی خوشی پر پانی پھر جاتا ہے دنیا ایک تماشہ گماہ ہے جب یہ تماشہ ختم ہو جائے گا۔ تو اس کے افعال جانچے جائیں گے۔ اس وقت حکومت و مرتبہ اور خاندان کام نہ آئے گا۔

شریف آدمی | انسان کا شرف اکتساب پر بہت کچھ منحصر ہے لیکن انسان کے رویہ کی درستی پر ہے آج کل

لباس اور معاشرت میں فضول خرچی کرنے اور نئے یا انگریزی قاعدوں کا پابند ہونے انگریزی لباس پہننے سگریٹ پینے بے ضرورت عینک لگانے۔ کھانے میں چھری کٹانے کا استعمال کرنے کو اپنی قومی وضع کی ہر ایک چیز پر ناک بولسا چڑانا اور

ایسی ہی عجیب و غریب حرکتیں کرنا سیار شرافت خیال کیا جاتا ہے۔ لیکن دراصل شرافت ظاہری وضع سے تعلق نہیں رکھتی بلکہ آدمی میں اوصاف حمیدہ کی موجودگی کا نام شرافت ہے۔ اور جس شخص میں جس قدر زیادہ اوصاف حمیدہ ہوں گے وہ اتنا ہی زیادہ جنتی ہوگا۔ راست بازی۔ صدا پر ہیزگاری۔ علم وغیرہ کل اوصاف جو علم اخلاق سکھاتا ہے۔ جنتی میں پائے جاتے ہیں۔

اسکے علاوہ بھی جو ایسے شخص ہیں جو جنتی کا خطاب حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ چاہتے ہیں کہ وہ جنتی بن جائیں۔ مثلاً:۔

چند صفات ہیں۔ اختلاف رائے کی برداشت اور تحمل چونکہ تمام لوگ ایک سانچے کے ڈھلے ہوئے نہیں ہیں۔ خیالات اور طبائع میں اختلاف ہے جب مالک کا اختلاف بھی ہو تو پھر اختلاف اور بڑھ جاتا ہے انسان کو یہ سوچنا چاہئے کہ آخر ہمیں بھی تو ایسی باتیں جن سے دوسرے لوگ متفق نہیں ضرورت ہے کہ دوسرے لوگ اس اختلاف رائے کے سبب سے ہماری معاونت اور میل ملاپ نہ چھوڑیں تو پھر ہم کیوں دوسروں کے اختلاف سے اغماض نہ کریں۔

۲۔ خود داری۔ عزت و آبرو کا خیال ایک شریف آدمی کو یہ بہت خیال رہتا ہے کہ کوئی بات ایسی نہ ہو جس سے اس کی بات میں فرق آئے وہ ہمیشہ راست بازی اور واپس داری سے کام کرتا ہے۔ اور جو کچھ زبان سے

وہی کرتا ہے نہ اس کے گرد لالچ اور حرص کا گد ر ہے
اور نہ وہ کبھی عدالت کے خلاف کرتا ہے۔
۳۔ صداقت۔ سچائی ایک شریف آدمی کی زبان
کا جوہر ہے۔

۴۔ دولت۔ یا مرتبہ ایک شریف آدمی کے لئے لازم
نہیں ہے۔ ایک غریب آدمی بھی جتنا میں ہو سکتا ہے۔ غریب
آدمی جس کا دل غنی ہے۔ اس امیر سے بہتر ہے جس کا
دل محتاج اور حریص ہے۔ پست ہمت اور عیش پسند لوگوں
کے ہاتھ جب دولت لگ جاتی ہے تو ان کے جذبات
نفسانی ان کو ایسی باتوں کی طرف مائل کر دیتے ہیں جو ان
کی ذات کے لئے اور دوسروں کے لئے موجب ننگ اور
باعث شرم ہوں۔

۵۔ عالی ہمتی | ارسطو نے عالی ہمت آدمی کی جو تعریف لکھی
ہے وہ آجکل جٹلینوں کو اختیار کرنا چاہئے
وہ کہتا ہے کہ عالی ہمت آدمی فاسخ البالی اور بد حالی
وونوں میں اعتدال سے رہتا ہے کیونکہ اسے معلوم ہے۔
کہ ترقی اور تنزل کیا چیز ہے اس لئے نہ وہ خطرات سے
بھاگتا اور نہ خواہ مخواہ خطروں میں پڑتا ہے اور بہت کم
چیزوں کی اس کو پروا ہوتی ہے۔

خوش رویگی | جب قوم کے بہت سے افراد میں سکرام اخلاق
قومی عجز کا ہے | کی پابندی کا خیال پیدا ہو جاتا ہے اور عجز
ظہور کرتا ہے۔

لوگ کم و بیش عمدہ عمدہ عادات اختیار کر لیتے ہیں۔ تو قومی ترقی اور قومی عزت کا فخر حاصل ہو جاتا ہے اور یہی کل ترقیوں کی بنیاد اور کل ترقیوں سے زیادہ دیر پا ہے۔

قوم کی دیر پا عظمت | جب تک قوم کے اخلاق اور قوم کا مذاق درست نہ ہو اس کو دیر پا عظمت اور بزرگی حاصل اور ترقی کے نشانات نہیں ہو سکتی۔ بڑے بڑے سنگین قلعہ اور

قلعہ شکن تو ہیں محلات اور شاہی عمارتیں اور ظاہری نمائش کی باتیں ترقی کے نشانات نہیں ہیں۔ بلکہ قومی ترقی کے نشانات ہیں۔ قوم کا جو پائے علم و صداقت ہونا ان میں محنت کی عادت اور وقت کی پابندی کا ہونا قوانین کی اطاعت و وفاداری اور باہم محبت و اخوت وغیرہ اور یہ سب باتیں علم اخلاق سے معلوم ہوتی ہیں۔

جوش رویہ گی | زندگی کے کاروبار اور دنیا کے معاملات میں دلہندی و دشمنی کو بہتر سے زیادہ خوش رویہ گی کی ضرورت پڑتی ہے اور دماغ سے زیادہ دل کی قوتوں کا اثر انسان کو کامیاب کرتا ہے وگرنہ زیادہ خود

صبر و پابندی وقت کام آتے ہیں۔ ایسا ہی ہوتا ہے کہ خوش رویہ آدمی کی شہرت آہستہ ہوتی ہے اس کے بچے اوصاف ہرگز چھپے نہیں رہتے ایک زمانہ اس کا ادب کرتا ہے اور اس کا اعتماد قائم ہو جاتا ہے جس کا وہ مستحق ہے۔

دستی اخلاق کی | عمدہ رویہ اور نیک چال چلن بغیر کوشش کوشش کامیابی بخشی ہے کے نہیں حاصل ہوتے۔ اور عمدہ رویہ رکھنے

کے لئے ضرور ہے کہ انسان اپنے ہر ایک چھوٹے بڑے فعل کو نظر غور سے دیکھتا رہے اور قواعد و اصول کی پابندی کا ہر لحظہ خیال رکھے اول اول انسان کو بہت خواہش تانی ہیں۔ ان قیود سے دل گھبراتا ہے اگر دل مضبوط اور غم مستقل ہے تو ان سب پر فتح حاصل ہوگی صرف یہ کوشش کرنی ہے کہ انسان اپنا رویہ درست اور مکارم اخلاق کا پابند رہے دل کو قوت بخشا اور نفس نامطقہ کو ترقی دیتا، مذہب، اخلاق | احکام مذہب و علم اخلاق انسان کے کا اثر انسان پر | رویہ پر بہت عمدہ اثر ڈالتے ہیں۔ انسان دیانت و راستبازی کی روشنی میں اپنا راستہ تلاش کرتا ہے اور ثابت قدمی سے اس پر قائم رہتا ہے۔

صداقت کا جو ہر ہمیشہ کندن کی طرح چمکتا رہتا ہے۔ اور یہ نالکھن ہے کہ لالچ یا نمائش کا زنگ اسے کہا جائے۔ بد اخلاق آدمی میں | دیانت و صداقت کے بغیر ذکاوت ایسی ذکاوت کا اثر | ہے جیسے اندھے کے ہاتھ میں تلوار۔ دنیا میں بہت سی خونریز یاں ایماندار می اور صداقت کے نہ ہونے سے واقع ہوئیں۔ جن لوگوں میں زور تھا وہ اپنی عقل کو خلق خدا کے لوٹنے اور دنیا کو غارت کرنے کے کام میں لاتے تھے انہوں نے اپنی قوت سے بجائے تمدن کی حمایت کے اس کو برباد کرنے اور خلق خدا میں بھل چانے کا کام لیا اور ان کی عقل و ذکاوت خود

غرضانہ کاموں کی تکمیل میں صرف ہوئی اور آج بھی تاریخ کے صفحے ان کے نام خوف سے لپکتے ہیں۔

ادب نیک رویہ لوگ مودب بھی ہوتے ہیں عورتوں اور مردوں میں ادب کی خصلت سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کے دل پاک اور کسی اعلیٰ خمیر کے بنے ہوتے ہیں پرانی یا بگڑی اور بزرگوں کی نشانیوں۔ پاک اور متبرک چیزوں۔ پاکیزہ خیالات نیک ارادوں۔ مقدس بزرگوں کا ادب انسان کی سرشت کی صفائی اور صاف باطنی کی دلیل ہے اور ادب ہی سے خانہ انوں اور گھرانوں میں محبت اور معاشرے میں حسن سلوک قائم رہتا ہے۔ اگر اظہار ادب کوئی چیز نہ ہو تو دنیا سے خوش اعتقادی، اعتبار اور وقعت اور عزت سب چیزیں مٹ جائیں۔

خوش اخلاق آدمی کا طریقہ جس طرح آفتاب اہل جہان کو نور بخشتا ہے۔ اسی طرح نیک رویہ آدمی اپنی سوسائٹی کا آفتاب ہے کہ سب کی سب اس کی ہدایت کی نورانی شعاعوں سے استفادہ کرتے ہیں۔ جوں جوں زمانہ گزرتا جاتا ہے وہ کمزور اور بڑھانہیں ہوتا۔ کچھ بڑھا پا اسے راحت اور اطمینان بخشتا ہے۔

خوش اخلاقی انسان کا عمدہ چال چلن اس کے کاروبار کی برکتیں سہل کرتا ہے۔ معاشرت اور تمدن کے کامیابی میں سہولت آرام، اعتماد اور اطمینان پیدا کرتا ہے۔

اور لوگ انسان کے چال چلن ہی سے اس کی اندرونی حالت اور دلی نیکی اور قلبی صفائی کا اندازہ کرتے ہیں۔ اور اسی لحاظ سے لوگوں کے دلوں میں اس کی وقعت ہوتی ہے انسان کے چال چلن سے اس کا مذاق اور اس کی سوسائٹی کی کیفیت معلوم ہوتی ہے۔ صفائی قلب اور نیک رویہ مگر کے بغیر ظاہری طمطراق اور تہذیب ریاکاری اور دام نہ رہے۔

قوم کی اصلی حالت مگر بڑے بڑے فلسفیوں، شاعروں، ادیبوں، لوگوں سے معلوم ہوتی ہے۔ مقتنوں کو دیکھنے سے کسی قوم کی اصلی کیفیت اور قوم کا اصلی رویہ نہیں معلوم ہوتا۔ بلکہ اس کے ادنیٰ سوداگروں، دستکار مزدور، پیشہ دروں، اور ہر طبقہ کے لوگوں کے رویہ سے اس قوم کی اصلی کیفیت معلوم ہوتی ہے۔

امرا کا طبقہ قوم کی خوش حالی کی اتنی دلیل نہیں ہے جتنا غربا کا وہ طبقہ ہے جو اپنی روزانہ معیشت اپنی قوت بازو سے پیدا کرتا ہے۔ اور یہی لوگ قوم کی طاقت اور قوت ہیں۔ اور ان کی خراب حالت اور کمزوری ملک کی کمزوری ہے قوم کے اکثر افراد میں خواہ امیر ہوں یا غریب بد رویہ مگر کا پایا جانا اس کے برباد ہونے اور تنزل کی دلیل ہے۔ جو اوصاف فرداً فرداً ایک شخص کو مغزز بناتے ہیں۔ وہی جب قوم کے اکثر افراد میں

پائے جاتے ہیں جو اس کو معزز و محترم کر دیتے ہیں۔ جتنا تک افراد۔ عالی حوصلہ۔ بلند ہمت، دیانتدار، راست باز، نیک کردار، جری، بہادر، نہوں دنیا کی دوسری قومیں ان کو عزت و حرمت کی نگاہ سے نہ دیکھیں۔ جو قوم رات دن عیش و عشرت میں بسر کرے اور شراب غفلت میں مست رہے وہ ہر باوی کے کنارے آگئی ہے اصول اخلاق کی تعلیم جس قدر عام ہوگی اور لوگوں کے دل جس قدر نیک کاموں کی طرف راغب ہوں گے اسی قدر ان میں امن قائم رہے گا اور وہ ترقی کریں گے ورنہ قوانین ان کی خرابیوں کا انسداد اور جرائم کا استیصال نہیں کر سکتے۔

قومی تنزل کے آثار | دنیا میں اقوام کی قوت، تہذیب، شائستگی، علم و فن کی ترقی اخلاقی حالت کی درستی پر منحصر ہے ایک عالیشان مکان سیلاب کے پوشیدہ اثر سے ایک دم گر پڑتا ہے یہی حال بد اعمالی کا ہے۔ جس کا نتیجہ جلد ہی یا دیر میں ملکر رہتا ہے۔ جب کسی قوم میں زوال آتا ہے تو اس کے اخلاق خراب ہونے شروع ہوتے ہیں باقی جاہ و مراتب اور مال و دولت اور ظاہری سامان سب کچھ ویسا ہی برقرار رہتا ہے جیسا پھلے اخلاق کا ضعف انسان کی طاقت کو رفتہ رفتہ گھٹا کر بالکل کمزور کر دیتا ہے پھر دوسری قومیں اس پر قابو حاصل کر لیتی ہیں۔ یہاں تک کہ ان کی ترقی کے سارے آثار مست جاتے ہیں۔

بد اخلاق آدمی کی عقل فساد و اندیش
 ذہانت و ذکاوت فہم و ادراک چستی
 و جلال کی بد اخلاق آدمیوں میں بھی ہوتی
 ہے لیکن وہ ان آلوں سے خرابی و
 فتنہ پھیلانے ہیں۔ جیسے قرآن کے ہاتھ میں تلوار اور ان کے
 نیچے عمدہ گھوڑا ہو کہ خوب لوٹے اور بھاگ جائے ایسی
 شہسواری سے سوائے بربادی کے اور کیا ہو گا اسی طرح
 عقل فساد اندیش بے عقلی سے زیادہ مضر ہے۔ صرف
 علم اخلاق ہی ایسی چیز ہے جو انسان کو راہ مستقیم پر قائم رکھتا
 اور فرائض منصبی ادا کرنا سکھاتا ہے۔

۲۔ امراض نفسانی

امراض نفسانی کی شناخت
 اگر انسان کے کسی عضو میں تکلیف ہو تو ساری
 جان بے گل ہو جاتی ہے لیکن قلب کی
 بیماریاں اگرچہ جسمانی بیماریوں سے زیادہ تکلیف دہ ہیں
 لیکن بہت کم لوگ اس کے علاج کی طرف متوجہ ہوتے ہیں
 اس کا سبب یہ ہے کہ انسان کو امراض نفسانی کی خبر نہیں
 ہوتی اور انسان کی نظر اپنے عیوب کی شناخت اور امراض
 کی تشخیص میں بہت غلطی کرتی ہے وہ امراض کو صحت اور
 عیوب کو ہنر جانتا ہے۔ اور بجائے ان کے مٹانے کے
 ان کی نگہداشت کرتا اور فخر کرتا ہے۔ مثلاً کہانے کے
 متعلق کہتا ہے کہ میں تو دو آدمیوں کا حصہ چٹ بکر جانا ہوں

یا مجھے غصہ کی برداشت نہیں وغیرہ۔
 امراض نفسانی کے عیوب سے واقفیت حاصل کرنے کے چار
 شناخت کے طریقے طریقے ہیں۔

۱۔ استاد سے اپنا حال دریافت کرنا۔

۲۔ دوست صادق سے اپنا حال دریافت کرنا اور
 اس کو اجازت دینی کہ غلطی پر متنبہ کرے۔

۳۔ دشمنوں کی عیب جوئی پر غور کرنا۔ اور جو عیب اپنے
 نفس میں فی الحقیقت پائے جائیں ان کی اصلاح کرنا۔

۴۔ جو بات دوسروں کی ناپسند ہو۔ اس کو خود بھی

ترک کرنا۔

علم اخلاق کا مطالعہ علاج کی حقیقت اور حسن خلق کی اہمیت علم
 اخلاق سے معلوم ہوتی ہے اس لئے علم
 اخلاق کا مطالعہ کرنا فرض ہے۔ امراض

جسمانی سے بدنی تکالیف ہوتی ہیں۔ اور انسان کا جسم ناکار
 ہو جاتا ہے۔ لیکن روحانی بیماریاں قلب کو بیکار کر دیتی
 ہیں۔ اور اس طرح کھا جاتی ہیں۔ جیسے لوہے کو زنگ

یا لکڑی کو گہنہ لٹ بعض اشخاص صحت کے لحاظ سے بہت صحیح بعض
 اخیل اور بعضوں کے امراض قابل علاج
 ہوتے ہیں اسی طرح امراض

نفسانی کے مشابہ
 نفسانی ہیں بعض مجمل اور بعض طبیعت میں ایسے راسخ ہو جاتے
 ہیں کہ ان کا شفا محال ہو جاتا ہے۔ لیکن یہ دشواری اس

پڑتی ہے خود مریض اپنے تئیں مریض نہیں سمجھتا اور وہ علاج کی طرف متوجہ نہیں ہوتا۔ اگر کسی کو یہ معلوم ہو جائے کہ واقعی اخلاق ذمہ اسے تباہ کر رہے ہیں۔ اور وہ ان کے استیصال کی طرف متوجہ ہو تو کوئی مرض ناقابل علاج اور کوئی اخلاق ناقابل ترمیم نہیں۔

مریضوں کی مختلف حالتیں | تیسرا اخلاق کے لحاظ سے انسان کی چار حالتیں ہیں۔

۱۔ جاہل محض یعنی اچھے بُرے کی تمیز نہ ہونے کی وجہ سے وہ اخلاق ذمہ کا مرتجب ہوتا ہے۔

۲۔ جاہل و گمراہ یعنی وہ شخص جو عمل بد کو جانتا ہے مگر عمل صالح کا عادی نہ ہو۔ اور اسے وہ عمل ہی اچھا معلوم ہوتا ہو۔

۳۔ جاہل و گمراہ و فاسق یعنی وہ شخص جو اعمال بد کو اچھا جانے اور ان کا اعتقاداً مرتجب ہوتا ہو۔

۴۔ جاہل گمراہ فاسق شریر یعنی وہ شخص جو شریر اعتقاد رکھنے کے علاوہ اس پر فخر بھی کرتا ہو اور اسے فضیلت جانتا ہو۔ ان میں سے پہلے شخص کا علاج بہت آسان ہے اس کو تعلیم و تادیب کی ضرورت ہے۔ دوسرے شخص کا علاج کسی قدر مشکل ہے۔ کیونکہ بُرے کاموں کے چھوڑنے اور نیک کاموں کی عادت ڈالنی پڑتی ہے۔

تیسرے اور چوتھے شخص کا علاج محال ہے کیونکہ اس کو

یہ یقین دلانا کہ جو افعال و اعمال وہ کرتا ہے وہ مذموم و قبیح ہیں بہت مشکل کام ہے۔ ہاں اگر وہ اپنے اعمال کو بُرا سمجھنے لگے تو پہلے اور دوسرے درجہ میں آجائیگا۔ اور اس صورت میں علاج ممکن ہوگا اور صحت نفس حاصل ہوگی۔

صحت نفس کی پختگی | صحت نفس کی تعریف یہ ہے کہ اعتدال قوت اس۔ اور کمال صحت حاصل ہو۔

اور اس کا حصول | نیز قوت غضب و شہوت عقل کی مطیع رہے

یہ کیفیت دو وجہ سے حاصل ہوتی ہے فرائض کا مزاج نیک اور صالح واقع ہوا ہو۔

۲۔ یہ کہ مجاہدہ اور ریاضت سے نیک اخلاق کی اتنی عادت ڈالے کہ بے تحلف وہ افعال اس سے صادر ہونے لگیں اور اس میں لذت آنے لگے جب کہ ایک چور کو چوری کی جاٹ کبوتر باز کو ون بہر کی دھوپ مزے کی معلوم ہوتی ہو تو اعمال حنہ جو روح انسانی کی خاصیت کے موافق ہیں۔ کیونکہ لذیذ معلوم ہوں گے۔

صحت و علیا لیت کی | اگر افعال نیک شرعاً و عقلاً جائز ہوں گے تو اس خلق کا نام "حسن خلق" ہوگا۔ اور یہ صحت

حالت | کی حالت ہے۔ اور اگر ہر افعال صادر ہوں تو "خلق بد" اور یہ حالت مرض ہے۔

حسن خلق کے ان میں | قوت علم۔ قوت غضب۔ قوت شہوت۔ قوت عدل۔

قوت علم کے سبب سے انسان اقوال میں کذب و صدق اور اعتقادات میں حق و باطل اور اعمال میں اچھا بُرا جانتا ہے۔ اور قوت عدل ان تینوں قوتوں کو اعتدال پر رکھنے کی طاقت ہے جس طرح اعضا کے نقص سے کسی شخص کو خوبصورت نہیں کہہ سکتے اسی طرح اگر نفس میں ایک خوبی اور ایک برائی ہو تو وہ کامل نہ خیال کیا جائے گا۔ بلکہ نفس کا حسن اور صحت یہ ہے کہ قوت غضب و شہوت عقل کی مطیع رہیں اور کمال عدالت حاصل ہو۔

مرض کی نشانی یہ ہے کہ انسان اپنے نفس کی حالت پر غور کرے کہ کس حالت میں اسے کیفیت ایک اور ترکیب و لذت حاصل ہوتی ہے اور جو فعل زیادہ سہل اور شیرین معلوم ہوتا ہے اسی کا غلبہ سمجھنا چاہئے مثلاً اگر کام نہ کرنا اور خالی بیٹھے باتیں بنانا اچھا معلوم ہوتا ہے تو کاہلی کا غلبہ سمجھنا چاہئے اگر فضول روپیہ لٹانا اور غیر متحقیق کو بے دھرمک دے دینا گوارا معلوم ہوتا ہے تو فضول خرچی کا غلبہ ہے۔ اسی طرح ہر ایک خلق پر غور کرنا اور اس کئی ضد سے اس کا علاج کرنا۔ لازم ہے یہاں تک کہ نیک کاموں کی عادت ہو جائے

۳۔ تہذیب قوی نفسانی

اعضا ظاہری باطنی کے کام جسم انسانی میں جتنے اعضا ہیں وہ

کسی نہ کسی کام کے لئے بنائے گئے ہیں۔ ان میں بعض رُمیں ہیں اور بعض خاموشوں کی طرح کام بجالاتے ہیں۔ اور اعضاء باطنی یعنی دل و دماغ، جگر، ایسی تحریک پیدا کرتے ہیں کہ انسان کسی فعل کا متحرک ہوتا ہے۔ اور اعضاء ظاہری یعنی ہاتھ۔ پاؤں، آنکھیں۔ کان۔ ناک۔ زبان۔ اعضاء باطنی کی تعمیل کرتے ہیں۔

اعضای ظاہری
کے کام

آنکھیں دیکھتی ہیں۔
اعضای باطنی کے کام

اعضای ظاہری کے کام جدا جدا ہیں مثلاً ہاتھ کام کرتے ہیں۔ پاؤں چلتے ہیں۔ کان سنتے ہیں۔ ناک سونگھتی ہے۔ دفع مضرت و جلب منفعت کی تحریک دل سے پیدا ہوتی ہے اور ہاتھ پاؤں اسکو انجام دیتے ہیں۔ عمدہ عمدہ کھانے فخرہ لباس پہننے سیر و تماشا دیکھنے اور لذات و حظ حاصل کرنے کی تحریک جگر سے پیدا ہوتی ہے۔ دماغ کا کام ان دونوں اعضا سے جدا اور زیادہ شریف ہے۔ وہ ان دونوں کے احکامات کو جانچتا اور میز کرتا اور غور کرتا اور نتائج نکالتا ہے۔ دماغ کی اس قوت کا نام قوت اورا ہے اور دل و جگر کی خواہشات کا نام جو جلب منفعت اور دفع مضرت کی غرض سے ہوں قوت تحریک ہے۔

حواس ظاہری

حواس باطنی

حواس ظاہری باصرہ۔ سامعہ۔ شامعہ۔ ذائقہ لامہ حواس باطنی ظاہری کہلاتے ہیں۔ حس مشترک۔ خیال۔ فکر و ہم۔ حافظہ حواس باطنی کہلاتے ہیں۔

عقل | جو اس ظاہر اور جو اس باطن کے ذریعہ سے اور اک
جو حکم نتیجہ قائم کرے وہ عقل ہے۔ انسان کے تمام قوی پر
عقل کے احکام کی پابندی فرض ہے۔ اور تمام قوا
بدنی عقل کے ماتحت اپنے فرائض کو انجام دیتے ہیں۔
انسان کا انتظام درست رہتا ہے اور وہ انسانیت
کے رتبہ سے گرنے نہیں پاتا۔

انسان و حیوان تمام تحریکیں حیوانات میں بھی پائی جاتی
میں فرق عقل ہے۔ لیکن وہ اپنی تحریکوں پر اتنا قابو نہیں
رکھتے کہ انہیں روک سکیں انسان و حیوانات میں فرق پیدا
کرنے والی قوت عقل ہے اور عقل ہی کے راستہ پر چلنا
انسان کا رتبہ بڑھاتا۔ اور اس کو مدارج کمال تک پہنچاتا
ہے۔ اس قوت کو جو انسان و حیوان میں فرق پیدا کرتی
ہے۔ قوت لطف کہتے ہیں۔ اور اسی کا نام نفس ملکی
اور نفس مطمئنہ ہے۔ یہ قوت امور نظری میں فکر کرتی
اور اشیاء میں تمیز کرتی ہے۔ باقی دو قوتیں یعنی قوت
غضبی اور شہوی بھاکم اور انسان میں مشترک ہیں۔
قوت غضبی | انسان بولناک اور خوفناک کام کرتا ہے
دلیری اور جسارت کرتا ہے۔

قوت شہوی | طلب غذا کی خواہش پیدا ہوتی ہے اور
لذت دنیا سے متمتع ہونے کا شوق پیدا ہوتا ہے۔ یہ دونوں
قوتیں بقا، جسم اور بقاء نوع کے واسطے عطا ہوئی ہیں۔

ان تینوں قوتوں کو باعتدال کام میں لانا تمام اخلاق کی بنیاد ہے۔

اعتدال قوا ثلاثہ قوت ناطقہ اعتدال پر ہو تو علم حاصل کئے نتائج ہوتا ہے۔ اور مسائل علم پر کار بند

ہونے سے حکمت حاصل ہوتی ہے۔ قوت غضبی کے اعتدال سے شجاعت حاصل ہوتی ہے۔ اور قوت شہوی کے اعتدال سے عفت حاصل ہوتی ہے۔ اور اس کے ساتھ سخاوت۔

عدالت۔ جو انسانی فضائل کی اصل اور جڑ ہے۔ یہ ان تینوں قوتوں کی حفاظت اور ان فضیلتوں کے امتزاج و اعتدال سے ایک خاص حالت و کیفیت پیدا ہوتی ہے اس فضیلت کو عدالت کہتے ہیں۔

حکمت کے عمل | ان فضائل کے انواع بلا لحاظ عیوب شری و صحت الفاظ نظم کئے جاتے ہیں۔ تاکہ یاد کرنے میں

سہولت ہو اشعار۔

فضیلت مفت باشد تحت حکمت
صفاء ذہن پس حسن عقل

سہولت ورتعلم ہم تحفظ
تذکر سرعت فہم و کمال

ذکا۔ مقدمات سے سہولت نتیجہ نکالنے اور قضیوں کی جلدی سے سمجھ کر فوراً مطلب سمجھ جانے کے ملک کو ذکا

کہتے ہیں۔
مہرعت فہم۔ ملزومات کو دیکھ کر بلا وقت لوازم کا پتہ لگانا۔

صفائی ذہن۔ نفس کو بلا اضطراب و تشویش مطلوب
 کے استخراج کا ملکہ حاصل ہو جائے۔
 حسن تعلیم۔ نفس جو کچھ حاصل کر رہا اس کی طرف توجہ
 کرنے کا اتنا ملکہ ہو کہ اکتساب میں پریشانی خاطر نہ
 نہ ہو۔ حسن عقل۔ ہر امر میں بحث کرنے اور حقیقت کے
 انکشاف میں ایسی حد کا خیال رکھے نہ تو ضروری باتیں
 ترک ہو جائیں نہ نایہ وغیر ضروری داخل ہوں۔
 تحفظ۔ جو صورتیں کہ عقل یا دہم نے ٹکریا خیال کے
 ذریعہ سے حاصل کی ہیں۔ وہ ضبط رہیں۔
 تذکر۔ جو صورتیں حافظہ میں محفوظ ہیں جب چاہے
 ان کو ظاہر کر سکے۔

شجاعت کے عمل

شجاعت زیادہ کمزوریت
 علم و ہمت کفر نفس شہامت و کلم
 حمت است و تواضع بنا بر شہرت
 سکون و تحمل و نجات ثبات ہمیت
 حمت۔ حفاظت و حرمت دین کو ضروری سمجھنا۔
 تواضع۔ اپنے کم سے اپنے آپ کو بہتر نہ سمجھنا۔
 علم و ہمت۔ نفس کمال نفسانی کی طلب میں منافع جہانی کا
 اعتبار نہ کرے اس طرح کہ جان کی بھی پروا نہ کرے۔
 کبر نفس بزرگی یا خواری سے باک نہ رکھے مدح و ذم فقر و غنی
 سے متاثر نہ ہو۔ یہ ملکہ شریفین ہے۔
 شہامت۔ نفس میں بڑے بڑے کام کرنے کی حرص

اور خواہش اس لئے پیدا ہو کہ نیک نامی حاصل ہو بہت سا
ثواب ملے۔

حکم۔ غصہ و غضب کی کیفیت کو ضبط کرنے کا نار ہے
سکون۔ معاملات و منازعات میں ثابت قدمی کو
کہتے ہیں جو دین کی حرمت یا قوم و ملک کی عزت قائم رکھنے
کے لئے پیش آئیں تاکہ خفت نہ اٹھانی پڑے۔
تخل۔ جہانی تکالیف اٹھانا اور راحتوں کی پروا
نہ کرنا تاکہ کوئی علم یا فضیلت حاصل ہو۔

نجدت۔ امور اہولناک پر وثوق نفس اور ثبات حاصل
رہے۔ اور پریشانی کے وقت چمکتے نہ چھوٹ جائیں۔
ثبات۔ نفس کو آلام اور شداید میں مقابلہ کی قوت

حاصل رہے۔

رقت۔ ابنائے جنس کی تکلیف کے مشاہدہ سے متاثر ہونا
عفت کے پھل | تحت عفت دوازدہ باشند + ورع و رفق و عفت
وقار و حیا۔ انتظام و مسالمت و سخا + حریت صبر و قناعت و حسن و ہر
ورع۔ نفس کا اعمال نیک پر کار بند رہنا۔

رفق۔ ایسے کاموں کا کرنا جو واجب تو نہ ہوں لیکن انکار کرنا کسی پر احسان
کرنا ہو اور نفس میں یہ قوت پیدا ہو کہ ایسے کاموں میں مانع نہ
آئے۔ حسن بدی۔ کمال حاصل کرنے کی حقیقی خواہش اور
سچی رغبت کا نام ہے۔

مسالمت۔ اختلاف رائے اور باہمی تنازع کے وقت

برداشت کرنا یا صلح رکھنا۔

وعت۔ شہوت کے وقت نفس کا ساکن رہنا اور بے اختیار نہ ہونا۔

صبر۔ خواہش نفس امارہ کا مقابلہ کیا جائے تاکہ نفس قبیح لذتوں میں نہ پڑ جائے۔

صبر کی دو قسمیں ہیں۔ ۱۔ مطلوب پر صبر کرنا اور مکروہ پر صبر کرنا۔

قناعت۔ حاجتوں کے دائرے کو محدود رکھنا اور

جس قدر آسانی اور جائز طور سے مل سکے اس پر اکتفا کرنا نہ بخیال حرص جمع مال اور تمام زمانہ کی نادرات جمع کرے۔

دقار۔ ثواب زدگی اور عجلت سے پرہیز کرنا۔

انتظام۔ نفس کو کاموں کے کرنے کا ملکہ ہو جائے اور حسب مصلحت ان کی ترتیب کا خیال رکھنا۔

حریت۔ انسان جائز پیشوں سے مال حاصل کرے اور ناجائز ذرائع اختیار نہ کرے۔

سجا۔ انسان کو مال یا چیز دینا مگر ان نہ گزرے۔ لیکن شرط یہ ہے کہ بقدر ضرورت مستحق شخص کو دیا جائے۔

جیا۔ جب امر قبیح پر مطلع ہو جائے تو نفس اس سے پرہیز کرے۔ تاکہ مستحق عزت نہ ہو۔

عدالت کے کھل
مہت اشاعشر اجناس بزرگ نصفت
صد رحم و توکل شفقت حسن ہدی

حسن شرکت و عبادت و صدقہ ابدی الہف و تسلیم و مکافات ثنود و وفا
صلہ رحم۔ اپنے اقربا کو اپنی ثروت میں شریک کرنا۔

قربت کے اقسام | قربت ظاہری۔ مثلاً مان باپ بہائی وغیرہ۔

قربت باطنی یعنی تناسب روحانی جیسے استاد پیر احباب
ان کے ساتھ صلہ رحم کرنا باعث ثنود و دی خدا ہے۔

توکل۔ ایسے کاموں میں جو انسان کی قدرت اور تدبیر سے
باہر ہوں۔ یا جن میں انسان کو مداخلت نہ ہو خدا پر بھروسہ کرنا
اور فضول خیالات سے دماغ نہ پکانا اور یہ سمجھ لینا کہ گو اسباب
و تدبیر سے کام لینا ہمارا کام ہے۔ لیکن اس تدبیر کے مطابق
نتیجہ پیدا کرنا قادر مطلق کے اختیار میں ہے۔ توکل کے یہ معنی
نہیں ہیں۔ کہ انسان اسباب مہیا نہ کرے یا تدبیر نہ کرے۔ بلکہ
یہ معنی ہیں کہ ان اسباب سے حسب درخواست نتیجہ نکلنا خدا کے
اختیار میں جانے۔ یا جن امور میں اسباب و تدبیر کام نہ دیتے
ہوں ان کو باطل مرضی الہی پر چھوڑ دے۔ انسان کا کوئی کام
نہ کرنا اور عمدہ نتیجہ کا متوقع ہونا ایسا ہے۔ جیسا کوئی بے وقوف
ذراعت نہ کرے۔ اور پیداوار کی امید رکھے۔

شفقت۔ کسی کو مصیبت میں دیکھ کر متاثر و متاثر ہونا اور
اس کی مدد کرنے۔ اور مصیبت کے گھٹانے پر کمر باندھنا۔

حسن قضا۔ آدمیوں کے حقوق ادا کرتے اور اپنے آپ کو
نذمت اور ملامت و منت سے دور رکھے۔

حسن شرکت۔ معاملات اس طرح کرے کہ داد و ستد

وغیرہ میں دوسرے شرکار کی حق تلفی یا ان کی ناراضی کا باعث عبادت۔ خداوند تعالیٰ کی تعظیم و تجمید کرنا اور احکام شرع کی پابندی کرنا اس کے لئے تقویٰ اختیار کرنا اور معاہدے سے احتراز کرنا ضروری ہے۔

صدقہ آفت۔ دوستی صادق سے مراد یہ ہے کہ دوستوں میں سے دوئی اٹھ جائے اور رابطہ اتحاد اس قدر مستحکم ہو جائے کہ انسان جو کچھ اپنے واسطے چاہے وہی دوسرے کے لئے چاہے اور جو چیز اپنے لئے پسند نہ ہو وہ سب کے لئے ناپسند کرے۔ الفت۔ یہ تمام لوگ باہمی معاونت پر متفق ہوں اور معاملات کی نسبت ان کی رائے و اعتقاد میں اتفاق ہو۔

تسلیم۔ احکام خدا و قواعد شرع ماننا اور یہ ماننا بہ جبر و اکراہ نہ ہو۔ بلکہ برضا و خوشی اور بحسن قبول ہوتا چاہئے۔ مکافات۔ یہ ہے کہ اگر کسی سے نفع پہنچے تو اتنا یا اُل زیادہ نفع اسے پہنچائے اور اگر ضرر یا نقصان پہنچے تو اس سے کم نقصان یا ضرر دوسرے کو پہنچائے۔

تودد۔ نرم باتوں اور انعام و اکرام سے ہمسروں اور فاضلوں کے ساتھ پیش آئے اور ایسی باتیں کرے کہ ان کی محبت کرنیکا باعث ہوں۔

وفا۔ جو عہد یا وعدہ کرے اس کو نبھائے اور اپنے قول سے نہ پھرے۔ اور دوسروں کی جو معاونت یا غم خواری کرنی اختیار کرے اس کو نہ چھوڑے۔

سعادۂ تامہ بعض لوگوں میں کوئی نیک عادت ہوتی ہے لیکن باقی فضیلتیں نہیں ہوتیں یا بعضوں سے کوئی فضیلت کسی موقع پر ظاہر ہوتی ہے۔ لیکن ویسی ہی دوسرے موقعوں پر اس کا ظہور نہیں ہوتا ان لوگوں سے جس قدر نیکی کا ظہور ہو اسی قدر یہ نیک اور بے آدمی خیال کئے جاتے ہیں لیکن ان کو سعادۂ تامہ حاصل نہیں اور چونکہ حکمت کی عادتیں طبیعت میں رائج نہیں ہوتیں۔ ان کے خصال میں ردال آنا ممکن ہے۔ جن لوگوں کو یہ سعادۂ نصیب ہو کہ مسائل حکمت ان کی طبیعت میں ثابت و قائم ہو جائیں اور وہ ان فضائل کو اپنا شعار بنا لیتے ہیں اور زمانہ کے مصائب سے ان کے اخلاق میں تغیر نہیں ہوتا اور خوش حالی سے متاثر نہیں ہوتے اور ان کی ثابت قدمی میں کوئی فرق نہیں آتا۔ بلکہ تحمل و سکون صبر و رضا توکل و تسلیم کا ان کی طبیعت میں مکمل ہو گیا ہے وہ ان کے پائے استقلال کو ذرا ڈنگا لے نہیں دیتا اسی کو سعادۂ کہتے ہیں۔ یہ سعادۂ اس میں شک نہیں کہ بہت محنت اور نفس کشی سے حاصل ہوتی ہے۔ اور اس لذتیں پہنچ معلوم ہوتی ہیں۔ اور انسان کو کمال تک پہنچاتی ہیں اور انسان اس رنج و فکر اضطراب و تشویش سے جو اسباب ظاہر کے تغیر یا لذات فانی کے حاصل نہ ہونے سے پیدا ہو محفوظ ہو جاتا ہے۔

سعیہ اور ریاکار اقواما طبع کی تکمیل حکمت، شجاعت، عفت، عدالت پر کار بند ہونے سے حاصل ہوتی ہے۔ اور جس شخص میں یہ صفات کامل ہوں وہ سعیہ کہلاتا ہے۔ لیکن بعض خام طبع اشخاص اصول

کار بند نہیں ہوتے لیکن اپنے تئیں بڑا حکیم ظاہر کرتے اور ظاہر
 بینوں کو دھوکہ دینا چاہتے ہیں جو لوگ علم اخلاق سے واقف
 نہیں۔ وہ ان سے فریب میں آ جاتے ہیں۔ مثلاً کسی شخص کو
 حکمت حاصل نہ ہو لیکن مسائل علوم کو طوطے کی طرح حفظ کرے
 اور لوگ اس کے دھوکہ میں آ کر اس کو بڑا دانا سمجھیں ایسے
 شخص کی مثال جانوروں کی ہی ہے۔ یا بعض لوگ عفت کا دعو
 کرتے مگر عقیف نہیں ہوتے جیسے مردم فریب زاید جنہوں نے زہد کو دام
 تیر ویر بنا رکھا ہے تاکہ مزے مزے کی دعوتیں کہائیں یا اغرائ
 فاسدہ حاصل کریں تو یہ لوگ عقیف نہیں ہیں۔ اسی طرح نجات
 کا عمل ایسے شخص سے ظاہر ہو جو سخی نہ ہو مثلاً خوش خوری یا
 خوش پوشی یا تعمیر مکان یا فسق و فجور میں روپیہ برباد کرے
 یا اس لئے روپیہ خرچ کرے کہ کوئی بڑا رتبہ سرکار سے مل جائے
 یہ سخاوت نہیں تجارت ہے۔ اسی طرح فعل شجاعت اسے لوگوں
 سے صادر ہوتا ہے۔ جو اصل میں شجاع نہیں ہوتے۔ مثلاً کوئی
 شخص جنگ میں اس سبب سے شریک ہو کہ مال غنیمت ہاتھ لگے
 یا عہدہ میں ترقی ہوگی۔ یا جو کسی رنج یا تکلیف یا ناامیدی کے
 سبب خودکشی کر لیتے ہیں۔ یہ سب سے زیادہ نامرد اور بزدل
 ہیں۔ کیونکہ بہادر ہر حال میں صابر اور تحالیف میں متحمل ہوتا ہے
 وہ کسی نقصان سے جس کا تدارک ممکن ہو اندوہ گین نہیں ہوتا۔
 اس کو غصہ اور انتقام بھی غیر واجب نہیں ہوتا۔
 اسی طرح ایسے اشخاص جو عادل نہیں ہیں اور عدالت

کی نقل کرتے ہیں ان کا مطلب محض ریاکاری ہوتا ہے تاکہ لوگوں کو اپنی طرف مائل کریں۔ دراصل عادل وہ شخص ہے جو اپنی قوتوں کو برابر رکھے تاکہ تمام افعال اس سے صادر ہوں بمقتضائے عقل ہوں اور حد اعتدال سے باہر نہ ہوں اور اسی طرح اس کے معاملات بھی لوگوں کے ساتھ صحیح ہوں۔

فضیلتِ رزولیت | رزول کا اپنی حد پر قائم رہنا فیصلت ہے اور اپنی حد سے متجاوز ہونا خواہ افراط میں ہو خواہ تفریط میں حد فیصلت سے باہر ہے۔ صراطِ مستقیم پر چلنے کا نام فیصلت ہے اور جہان اس میں ذرا کمی زیادتی ہوئی اسقدر سیدھے راستے سے انحراف ہوگا۔ یہ انحراف جس قدر بڑھتا جائیگا اسی قدر رقابلیت بڑھتی جائے گی۔

رذائل وسطہ حقیقی سے انحراف دو جانب ہو سکتا ہے افراط کی جانب یا تفریط کی جانب اسی طرح ہر فیصلت کے مقابل دو رذیلیتیں پیدا ہوتی ہیں۔

نظر سہولت ہر فیصلت کے رذائل نظم میں بیان کئے جاتے ہیں۔ اشعار	نصف افراط حکمت است قتا
نصف تفریط آں بدایں دانا	وال تہور شجاعت از فرود
گر بجا امید جن رو پے نمود	سیرہ افراط عفت است لے یا
پس تو تفریط آن خمود شمار	ظلم را فراط عدالت میدارند
نام تفریط انظلام می آرد	

افراط حکمت | نصف ہے یعنی قوت فکر کا ایسی جگہ استعمال کرنا جہاں جب نہیں یا قدر واجب سے زائد فکر کرنا۔

تفریط حکمت | نصف ہے یعنی جان بوجہ کہ قوت فکر کو چھوڑ دینا یا جھگڑ

واجب ہے اس سے کمی کرنا۔

افراط شجاعت اہور ہے یعنی جان جو کھوں میں ڈالنا یا عقل کے خلاف
خطہ میں پڑنا۔

تفریط شجاعت جین ہے یعنی جائز مقدار سے زیادہ افعال شہوانی
کی طرف مائل ہونا۔

افراط عفت اشرہ ہے یعنی جائز مقدار سے زیادہ افعال شہوانی کی طرف مائل ہونا
تفریط عفت انخود ہے یعنی ضروری لذات حاصل کرنے کی طرف طبیعت مائل نہ ہونا

افراط عدالت ظلم ہے یعنی لوگوں کے حقوق و اموال میں تصرف کرنا
تفریط عدالت انظلام ظالم کو اپنے اوپر قدرت دیدینا اور ان کے

خواہشات کی تابعداری بطریق مذلت کرنا۔ جس طرح عدالت جامع
کمالات ہے۔ اسی طرح ظلم جامع نقائص ہے۔

تہذیب اخلاق اول قوت شہوی کی تہذیب کی جائے تاکہ ملکہ
کی مترتیب عفت حاصل ہو اس کے بعد قوت غضبی کی تاکہ

شجاعت پیدا ہو۔

موجودات عالم پھول کا کمال یہ ہے کہ خوش رنگ اور خوشبودار ہو
پھل کا کمال پھل کا کمال یہ ہے کہ خوش ذائقہ اور رسیلا ہو۔

تلوار کا کمال یہ ہے کہ خوب تیز ہو گھوڑے کا کمال یہ ہے کہ نہایت
جست و چالاک ہو تلوار میں اگر روانی نہ ہو تو تیشہ ہے۔ گھوڑے میں

اگر تیزی نہ ہو تو وہ گدھا ہے یہی حال انسان کا ہے کہ اگر آدمیت نہ ہو تو
نراجوان ہے۔ آدمیت قوت نطق کا نام ہے یعنی وہ قوت

کہ معقولات کا ادراک کر سکے اور اتنی تمیز ہو کہ جمیل و بیج محمود

و مذموم کو پہچان کے ۔

لذت کی مامیت کھانا پینا وغیرہ فی نفسہ لذیذ نہیں ہیں بلکہ بہتر لذت دہا ہیں اگر کوئی شخص جان بوجھ کر کسی مرض میں مبتلا ہو اور پھر دوا کھا کر اچھے ہونے کی تدبیر کرے تو وہ عقلمند نہیں۔ اس طرح بھوک پیاس شہوت کو بھان میں لانا اور پھر تسکین دینا کوئی دانشمندی نہیں ہے۔ انسان میں جو خصوصیت اس کو بہائم سے ممتاز کرتی ہے وہ قوت علمی اور علمی کا کمال ہے یعنی یہ کہ علم حاصل کرے۔ اور موجودات کی حقیقت اور مراتب کو جانے اور اپنے افعال اور قوار میں ایسا انتظام رکھے کہ ان میں موافقت اور مطابقت قائم رہے اور بھی وہ سعادت ہے جس کا نام انسانیت ہے۔

باب ششم

نفس نامطقہ کی تہذیب

۱۔ فرض

انسان کے تعلقات انسان دنیا میں مطلق العنان نہیں پیدا کیا گیا ہے بلکہ طبع طبع کی بندشوں میں جکڑا ہوا ہے جس طرح یہ تعلقات مختلف ہیں۔ اسی طرح ان کے برتاؤ میں بھی اختلاف ہے اور ہر ایک کے واسطے ایک خاص لحاظ کی ضرورت ہے اگر یہ لحاظ برقرار نہ رکھا جائے تو قاعدہ عدالت منحرف ہو جائے گا اور دنیا میں بے امنی

پریشانی، اضطراب بھیل جائے گا۔ انسان کا دل تو بہت چاہتا ہے۔ کہ بندشیں حسبِ رُکم ہوں بہتر اور نہ ہوں تو بہت ہی بہتر ہے مگر قدرت نے اسے فرائض کی بندشوں میں جکڑ دیا ہے۔ اور یہودی اور ترقی کا مدار فرائض اور باہمی تعلقات کو با حسن الوجود انجام دینے پر مبنی رکھا ہے۔

تشریح تعلقات دنیا میں انسان کے مختلف تعلقات ہیں اور ان کی انجام دہی پر ہی انسان کی تمام بہبودی کا مدار ہے۔ سب سے اول تو خدا سے برتر پر ایمان لانا۔ اس کے احکامات کا ادا کرنا فرض ہے۔ جو دنیوی اور اخروی بہبود کی حشریمہ تمام حسن اخلاق، اور حسن تمدن، حسن معاشرت اور حسن سیاست کی بنیاد ہے۔

دوسرے اپنی ذات کا فرض ہے کہ اسے دنیا میں خوار و ذلیل نہ کرے بلکہ اس کی پروا خست کرنی اور اپنی عزت کا خیال رکھنا چاہئے ہم اپنی ذات کے مالک ہیں بلکہ خدا ہی اس کا مالک ہے پس اس کے عطیہ کو خراب و رسوا کرنا بدویا یا کفرانِ نعمت ہے۔

تیسرے ماں باپ، بہن، بھائی، میاں، بیوی قریب و بعید کے رشتہ داروں کے فرائض ہیں۔

چوتھے اپناے جنس جن کے ساتھ ذاتی تعلقات زیادہ ہوں مثلاً ہمسایہ، استاد و شاگرد و دوست و احباب، آقا و ملازم۔ باؤں و رعیت، ہموطن، اہل ملک وغیرہ کے فرائض ہیں۔

ادوائی فرض کی انسان کو عقل اس لئے عطا کی گئی ہے کہ اپنی عقل پرستی سے اپنے فرائض کا خیال رکھے ورنہ رتبہ انسانیت سے گھر کر بہائم میں جا ملے تھا۔

ادوائی فرض ہماری مصیبتوں کو کم ہماری سہولتوں کو زیادہ ہمارے مراتب کو اعلیٰ کرتا ہے۔ ہر کام اور ہر موقع پر اپنا فرض ادا کرنا دشواری نہیں بلکہ انسان کے حق میں عین راحت اور سہولت ہے کیونکہ دنیا کے تفکرات اور پریشانیوں سے اس کی بدولت نجات ملتی ہے۔ جب لالچ یا کمزوری کا سامنا ہوتا ہے تو ادوائی فرض کا خیال ہمیشہ راست باز رکھتا ہے۔ ناجائز وسائل سے اکتساب دولت طلب جاہ جھوٹی شہرت۔ زندگی کا مال یا فرض انسانیت نہیں بلکہ فرض انسانیت یہ ہے کہ انسان دنیا میں اکتساب سعادت اور مفید و کارآمد کام کرے اور یہی خیال زندگی کے راستہ کو صاف و سہل کرتا ہے۔

فرض کا خیال شرط بہت یہ ہے کہ انسان اپنا فرض ہر خطہ ہر کبھی نہ چھوڑنا چاہئے نازک حالت میں حتیٰ کہ ناامیدی کے مقابلہ میں بھی نہ چھوڑے اور سچ یہ ہے کہ اگر فرض منصبی اچھی طرح ادا کیا جائے تو خواہ ناکامی ہی کیوں نہ ہو مگر وہ ناکامی نہیں خیال کیجا سکتی یہ کیا کم ہے کہ انسان نے اپنی ذمہ داری کا بوجھ ٹھیک ٹھیک اتار دیا۔ وَذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ۔

ادوائی فرض کے مقابلہ میں لوگوں کے دلوں میں پابندی اصول میں جان کی پروا نہ کرنا کا اعلیٰ خیال ہے وہ اپنے فرض منصبی کے

ادا کرنے کے پیچھے ایسی چیزوں کو بھی قربان کر دیتے ہیں۔ جن سے ان کو محبت یا وابستگی ہو۔

دیکھو میدان جنگ میں باپ بیٹے کو خاک و خون میں لٹتا دیکھتا ہے۔ اور اس کی شجاعت کی داد دیتا ہے۔ سپاہی ہاں باپ بیوی بچوں کے چھٹنے اور گھرار لٹنے کی ذرا بھی پروا نہیں کرتا۔ وہ سر منتیلی پر رکھ کر جان پر کھیل جاتا ہے۔ اور مردوں کی فہرست میں نام لکھواتا ہے۔ انسان کا اپنی جان کی حفاظت کرنا یا کسی طرح اپنی ناموری چاہنا معمولی باتیں ہیں۔ بلکہ انسان کی بزرگی اس میں ہے کہ وہ اپنے فرائض کو اچھی طرح انجام دے۔

کئی باتیں مروجہ ہیں | انسان پر ایک طرف تو نفس ناطقہ اور پہلے بڑے فرائض میں ملتی ہیں | ان کی تمیز کا اثر پڑتا ہے۔ دوسری طرف تن آتی ہے۔ خود غرضی لہو و لعب اور خراب جذبات اثر ڈالتے ہیں۔ اور تھوڑی دیر تک تذبذب میں رہتا ہے کہ ان میں سے کسے اختیار کروں اور پھر دونوں میں سے ایک کی طرف جھک جاتا ہے۔ اگر خدا نخواستہ کینہ جذبات اور خراب خواہشات غالب آجائیں تو آدمی مرتبہ انسانیت سے ذلت و خواری کے قعر میں گر جاتا ہے۔ اور اگر نفس ناطقہ نے سنبھال لیا تو طبیعت کی قوت اور روحانی مسرت کا جوش اس درجہ بڑھ جاتا ہے کہ تمام ناپائیدار روحانی رکاوٹیں دور ہو جاتی ہیں اور انسانیت کا پایہ بلند ہو جاتا ہے۔ ہر ایک کام کرتے و

یہ سوچ لینا چاہئے کہ واقعی اس کا ارتکاب درست ہے یا نا جائز۔ عمدہ کام کرنے کی عادت اختیار کرنے اور خراب میلان کو روکنے کے لئے تھوڑے دن تک متواتر سختی اٹھانی اور طبیعت پر جبر کرنا پڑے گا۔ لیکن جب یہ عادت راسخ ہو جائے گی۔ تو پھر فرائض کے ادا کرنے میں ذرا بھی وقت نہ معلوم ہوگی۔

ادائے فرائض سے جس قوم میں اپنے فرائض ادا کرنے کا خیال زیادہ قوی ہو سکتا ہے ہوتا ہے وہ ہمیشہ معراج ترقی پر رہتی ہے اور جب لوگوں میں من حیث القوم فرض ادا کرنے کا خیال سٹ جائے تو اس قوم کی حالت پر افسوس ہے۔ اور اس کا تنزل اور بربادی کچھ دور نہیں۔

۲۔ کائنات یعنی نفس و اُمیہ

اذا ادا الله بعد خیر اجعل له واعظا من قلبه
کائنات کے کام اور انسان کے راہ راست پر لانے اور ہدایت کرنے اس کی تعریف کے واسطے اللہ تعالیٰ نے پورے پورے سامان مہیا فرما دیے ہیں پیغمبر بھی صحیفے اترے۔ عقل و تمیز دی۔ اور خود ایک کھٹکا ایسا دل میں لگا دیا کہ جہاں آدمی ذرا بھی صراط مستقیم سے ڈگمگایا اور اس نے ٹوکا یہ قوت ممیزہ ہے کہ سچ کو جھوٹ سے اچھائی کو برائی سے تاریکی کو نور سے جدا کرتی ہے اور نیکی کے راستے بتاتی ہے۔ یہ قوت جب کسی بڑے کام سے روکتی ہے یا افعال شنیعہ پر ملامت کرتی تو اسے نفس و اُمیہ یا

کائناتیں کہتے ہیں۔

کائناتیں کے فوائد | انسانی فرائض کی بجا آوری پر اطمینان، اور خوشی غلطیوں پر افسوس۔ لغزشوں پر تنبیہ برائیوں پر حسرت نیکوں کی خواہش رب نفس کو اس کی بدولت حاصل ہوتی ہے۔

کائناتیں دلی جذبات کو روکتا اور بھلی باتوں کی طرف مائل کرتا ہے۔ خود غرضی سے منع کرتا اور باہمی تعلقات اور فرائض کو عمدگی سے نبھانا سکھاتا ہے۔

کائناتیں انسان کو مدایخ عالم پر پہنچاتا ہے۔

کائناتیں بتاتا ہے کہ دنیا میں راست و غلط دو مختلف چیزیں ہیں اور جن امور سے کہ حقیقی خوشی پیدا ہو اور دل پشیمان نہ ہو وہ راست ہیں اور جو دل میں چٹکیاں لیں اور اندرونی خوشی کو برباد کریں وہ غلط ہے۔

کائناتیں کامل مینا | جن فرائض کا ہمیں علم نہ ہو کائناتیں ان پر تنبیہ کرتی اور کسوٹ ہوتا نہیں کرتا۔ اس لئے جس قدر علم کا ذخیرہ وسیع ہوگا اسی قدر کائناتیں کامل ہوتا جائے گا۔

کائناتیں کی ترقی | دنیا کے ہر ایک کام میں پہلے یہ سوچ لینا چاہئے کہ دینے کا طریقہ

ہوئے ہیں۔ یا کیا طریقہ آسان ہے نہ یہ کہ لوگوں کی آنکھوں میں کیا اچھا معلوم ہو گا بلکہ یہ کہ صحیح کیا ہے اور خدا کی نظروں میں ہمارا فرض کیا ہے اگر یہ نہ خیال کیا جائے تو اچھے اچھے آدمی لالچ اور خود غرضی کا شکار ہو جائیں گے اور ہوتے جاتے ہیں۔

کانشنس کی آواز انسان یا قانون کی آواز سے بالاتر ہے۔ بلکہ حاکم حقیقی کی طرف سے ایک روحانی رہنما کی آواز ہے۔ ہمیشہ خواہشات پر حکمرانی انسان کے دل میں ہر وقت مختلف خواہ اور ارادے پیدا ہوتے ہیں۔ قوائے غضبی اور قوائے شہوانی کا اقتضا جدا جدا ہوتا ہے۔ اور بعض ضروری مصلحتیں کسی اور طرف راغب کرتی ہیں۔ اور کانشنس ان سب سے الگ ایک نیا حکم دیتا ہے انسان کو چاہئے کہ نہایت استقلال سے کانشنس کی پیروی کرے اور خدا تعالیٰ نے اسی واسطے انسان کو یہ قوت عطا فرمائی ہے۔

برائی سے اجتناب اور اعمال صالحہ کا ارتکاب اسی وقت ہو سکتا ہے۔ جب کہ خواہشات پر کانشنس حکمران ہو۔

۳۔ اخلاقی جبروت۔

اخلاقی جبروت کی تعریف | وہ قوت جو انسان کو اسے فرض پر کاربند رکھتی ہے اور صداقت و عدالت کے خلاف نہیں کرنے دیتی اور ناجائز و ناروا کام کے ارتکاب سے بچاتی ہے اور ہمیشہ صراطِ مستقیم پر چلنے کی محرک ہوتی ہے اور راہِ مستقیم میں جو وقتیں پیش آئیں ان کو مردانہ وار سہنا اور سہولت یا نفع کی پروا نہ کرنا اخلاقی جبروت کہلاتی ہے۔

مشکل کی حقیقت جس چیز کو ہم اکثر اوقات مشکل یا محال کہہ کر دیتے ہیں۔ وہ دراصل ایسی نہیں ہوتی بلکہ خود ہم نے اپنی کمزوری سے اس کو مشکل سمجھ رکھا ہے۔ یہ کمزوری اپنا رنگ لاتی ہے اور

چونکہ نقصان اس کا نتیجہ ہونا چاہئے وہ اٹھانا پڑتا ہے۔ جو بات
مقتضائے مصلحت ہو۔ اس پر صداقت سے پابند رہنا چاہئے
خواہ دنیا اور ہر سے اوہر ہو جائے۔ قاعدہ کے خلاف کرنا ہرگز
مناسب نہیں۔

اخلاقی جرات دنیا میں جو کچھ تر قیاں ہوئیں وہ جسمانی طاقت
کے فوائد اور تہور ہے زیادہ اخلاقی جرات کی بدولت نہیں
بیل اور گھوڑے میں انسان سے زیادہ طاقت ہے اور
غیر اور چیتے میں تو بہت زیادہ تہور ہے لیکن اخلاقی جرات
ان میں نہیں جسمانی طاقت نے دنیا میں خونریزیاں کیں لوگوں کو
تباہ و برباد کیا اور بجائے فائدے کے ضرر پہنچایا مگر وہ جرات
جو چاہئے ایسا کام کئے جاتی ہے۔ وہ جرات جو حصول مقصد
میں سخت کڑے صداقت اور ادائی فرض کے پیچھے پوجہ اور تکالیف
خاموشی اور سانس سے برواشت کر لیتی ہے۔

سچی بہادری جو شخص صداقت اور ادائی فرض کے واسطے
تمام وقفیں اٹھاتا اور شکلیں سہتا اور کوئی ناشائستہ یا کمینہ حرکت
اور فعل نہیں کرتا وہ بڑا بہادر ہے اور ان سپاہیوں سے زیادہ
شجاع ہے جو جنگوں اور میدانوں میں مارے پھرتے ہیں

خوف بے خوف اور نڈر ہونا بھی اخلاقی جرات کی ایک
نشانی ہے۔ بے خوف ہونے کی عادت بھی تعلیم و شوق سے پڑتی
ہے اور کسی چیز کی حقیقت کے صحیح اندازہ کر لینے سے اس کا
خوف جاتا رہتا ہے۔ جن لوگوں کو خطرات مقابلہ کرنے کی عادت

ہو جاتی ہے۔ وہ وہمی اور خیالی خطرات کی ڈراہٹی پر وا نہیں کرتے
خوف دل کی بزدلی اور خوف دل کی بیماری ہے اور بری چیز
بیماری ہے ہے ایسا دنیا میں کون شخص ہے جس پر تکالیف
 اور مصائب نہ پڑتے ہوں لیکن انسان کو ضبط اور خودداری
 سے کلام لینا چاہئے۔

اخلاقی جبروت کی اخلاقی جرأت عورت کی محافظ اور نگہبان ہے
عورتوں میں ضرورت اس کی عقل کو بجا اور اوسان کو ٹھکانے رکھتی
 ہے اور اس کی عزت و آبرو برقرار رکھتی ہے۔ حسن صورت چاندنی
 کی طرح چاروں میں زایل ہو جاتا ہے۔ لیکن دل کی صفائی اور
 رویہ کی خوبی جوں جوں بڑھایا آئے زیادہ بڑھتی جاتی ہے اور
 اس کی جھک دمک کبھی کم نہیں ہوتی۔

پاکدامن سچو ہمت و جفاکش اشخاص کی مثالیں دنیا میں ہمیشہ
 قائم رہتی ہیں اور ان کے نام اور کام تاریخ کے صفحات پر لکھے
 جاتے ہیں۔ ان کی زندگی دوسروں کے لئے چراغ ہدایت ہے
 مستعد آدمی دنیا کے رہنما دنیا کے حکمران ہوتے ہیں کمزور طبیعت
 والوں کا ان کے بعد کوئی نام و نشان بھی نہیں جاتا۔
 ۴۔ استقلال۔

کامیابی کے لئے ترقی خواہ کسی ہی عمدہ ہو وہ ایک دفعہ ہی حاصل
استقلال ضروری ہے نہیں ہو جاتی بلکہ جس طرح کسان بچہ کو
 فصل کا انتظار کرتا ہے۔ اسی طرح سعی اور کوشش کے نتیجہ کیلئے
 صبر و استقلال سے انتظار کرتا چاہئے۔ جو شخص کسی مینار پر چڑھنا

وہ ذہن کی ہر ایک سیڑھی پر ایک ایک کر کے چڑھتا ہے۔ یہی عمل ترقی کا ہے کہ رفتہ رفتہ حاصل ہوتی ہے محنت کے بعد صبر سے انتظار رکھنا۔ اور اضطراب میں کام غراب کرنا ترقی کا راز ہے استقلال کے فائدے دنیا میں کوئی بڑا کام کرنے کے لئے ضرور ہے کہ طبیعت میں استقلال کا بلکہ راسخ کیا جائے۔ متعل مزاج آدمی بہت سے ناگوار اور مشکل امور پر فتح پالیتے ہیں۔ وہ ہر کام کو نئے چھوڑتے ہیں۔ رونا امید کی ان کے پاس نہیں چھپکتی اور وہ خوف خطر کا نام نہیں لیتے اور ہر کام کو پوری محنت اور بہت سے انجام دیتے ہیں۔ حصول دعا کی وہ ان کو اپنے ارادے سے باز نہیں رکھتی۔ امید زندگی کی روح ہے۔ لیکن استقلال اور ارادے کے استحکام بغیر کوئی امید پوری نہیں ہو سکتی۔

کامیابی کا راز کامیابی کا راز یہ ہے کہ اول تو جس کام کیلئے جو وقت مناسب اور مقرر ہے اس کو نہ ٹالا جائے اور جو کام شروع کیا جائے اس کی تدابیر کو اچھی طرح سوچ سمجھ کر اس کے پورا کرنے میں پوری قوت صرف کی جائے۔ انسان کو اپنی رائے اپنے ارادے کو ایسا غیر مستقل نہیں چھوڑنا چاہئے کہ تنگ کی طرح پانی میں بہتا چرے۔ بلکہ ایک دعا غور و فکر کے بعد مضبوطی سے قائم کر کے اس کے حاصل کرنے میں کامل سعی کرے۔ نوجوان آدمی جب ایک دعا اچھی طرح سے قائم کر لیں اور اس کے حاصل کرنے کے لئے صحیح راستہ پر چلیں تو ضرور حصول مراد میں کامیاب ہوتے ہیں۔

شکل انسان کو پختہ کرتی ہیں۔

انسان شکل اور وقت میں پڑنے اور مصائب

جھیلنے سے آدمی بنتا ہے وقتیں انسان کے لئے

بھنی کا کام دیتی ہیں۔ جو اس کا جوہر چمکا دیتی

ہیں یا استاد ہیں کہ مار مار کر دانش و عقل سکھاتے ہیں وقتیں

چاہے۔ کمزور آدمی کو ڈرائیں لیکن عالی ہمت انسان میں ہمت

زیادہ کرتی ہیں اور وہ مصائب کے مقابلہ میں مردانہ دیکھتے رہتے ہیں

مشکلات صرف افراد انسان ہی کے۔ لئے ہوتی ہیں

مشکلات فروعی کی آموز نہیں بلکہ اقوام کے لئے بھی ایسے ہی

ہستہ برہمائی ہیں۔ مفید ہیں۔ کیونکہ جب وہ شکلوں میں گرفتار

ہو جاتے ہیں۔ اور نئی نئی تدبیریں سوچتے اور ایجادیں کرتے

ہیں۔ ان کی ہمت و جرات از سر نو عود کر آتی ہیں۔ اور کبھی

وہ سرباقد پر رکھ کر جان پر کھیل جاتے ہیں۔ ملک کو قلم

رسم سے رہائی دیتے ہیں۔

عادت اول اول طبیعت پر چہر کرنا۔ اور اقتصار طبیعت

کے خلاف کرنا بہت مشکل معلوم ہوتا ہے لیکن جب عادت

پڑ جاتی ہے تو وہی افعال جو پہلے مشکل معلوم ہوتے تھے آسان

معلوم ہوتے لگتے ہیں۔ عادت سخت سے سخت کام کو آسان

آسان کر دیتی ہے کہ اس کے کرنے میں ذرا بھی وقت اور

تکلیف نہیں معلوم ہوتی پتھر پھوڑنے والے سارا دن پہاڑ

کاٹتے ہیں۔ مگر ذرا انہیں تھکتے ہیں بیکار۔ بے بارش و ہویا

اور سردی میں راتوں کو ڈاک کے قیلے لیکر میلوں بہانے

جاتے ہیں۔ اور ذرا بھی انہیں تکلیف نہیں ہوتی۔ یہ تو جسمانی اعضا کی عادت کا نتیجہ ہے۔ اسی طرح اگر قوائے دلی اور دماغی کو محنت کا عادی بنایا جائے تو وہ ایسے سا مشاق اور عادی ہو جاتے ہیں۔ جب ترک عادت کرے اس وقت معلوم ہوتا ہے کہ انسان عادت کے شکنجے میں اس قدر جکڑا ہوا ہے۔ محنت دینا نہ خود داری۔ خود اعتمادی بلکہ تمام قوت عملی کا دار و مدار صرف مسائل کے جاننے پر نہیں بلکہ عادت پر ہے۔ جس شخص کو قوتِ ارادی حاصل ہو وہ نیک کام سر نہکتا ہے بڑی باتوں کو ترک کر سکتا ہے۔ مصیبت کے وقت اس کا چال چلن اور بھی چمک جاتا ہے اور صرف اس عادی کے طفیل وہ ناکامی کے وقت پریشان نہیں ہوتا اور ثابت قدم رہتا ہے۔

۱۔ عزیمتِ تامہ۔

عزیمتِ تامہ کی۔ طبیعت میں ایسا استقلال پیدا ہو جائے کہ تعریف ایک بار جو دل میں ٹھان لے پھر کسی طرح اس سے نہ لے اور جو ارادہ کیا ہے اس مقصد کو حاصل کر کے چھوڑے اس کو عزیمتِ تامہ کہتے ہیں۔

تسلون۔ بعض لوگوں کے ارادے ایسے ضعیف ہوتے ہیں کہ وہ بہت جلد ایک حالت سے دوسری حالت پر بدل جاتے ہیں۔ اور یہی حال ان کی رائے کا ہوتا ہے کہ کبھی کچھ ہے اور کبھی کچھ ہے۔ ان لوگوں کو دوسروں کا اثر یا

ان کی رائے نہایت آسانی سے اپنی طرف پھیر لیتی ہے یا ان کے خیال کو بدل دیتی ہے۔ ایسے لوگ طبیعت کے کمزور دوسروں کے کہنے پر چلتے والے دوسروں کی رائے کے تابع عاجز اور غافل ہوتے ہیں۔

عزیمیت تامہ کیلئے علم | عزیمیت تامہ چونکہ اس بخیمہ ارادہ کا نام و قوت تیز کی ضرورت ہے۔ جو کسی کے بدلے نہیں بدل سکتا۔ اس واسطے یہ عادت اگر بلا سوچے سمجھے اختیار کی جائے تو اگر صرف نیک اور قابل اختیار امور میں اس کا استعمال نہ کیا جائے تو یہ صفت افعال قبیحہ کے صدور بلکہ مستحکم ہونے کا آلہ بن جاتی ہے۔ اور نہایت حضرت پہونچانی ہے۔ مثلاً اگر عزیمیت تامہ ظالموں میں ہوئی تو ان کے جبر و تعدی کی انتہا نہ رہے گی۔ اس لئے پہلے پہلے بُرے کی تیز حاصل کرنی اور افعال قبیحہ اور اعمال حسنہ میں شناخت اور امتیاز کرنے کی قوت پیدا کرنی لازم ہے۔ اس لئے علم کی ضرورت ہے۔

عزیمیت تامہ کے فوائد | عزیمیت تامہ یعنی افعال و اقوال کی نگہداشت ہی ایسی چیز ہے کہ انسان کو انسان کامل بنانی ہے لا یكون الحکیم حکیمًا حتی تغلب حبیب مشغول استہ۔ محتاط شخص کبھی خواہشات کے جھوٹوں سے نہیں ڈگمگاتا بلکہ ہمیشہ تحمل و استقلال کو کام میں لاتا ہے۔ اور اپنے افعال پر قابو رکھتا ہے۔ احتیاط تمام خوبیوں کی جڑ ہے۔ اور احتیاط

ہی افعال نازیبا سے بچا سکتی ہے۔ جبکہ طبیعت پر قابو حاصل ہو جاتا ہے۔ تو خوداری، اعتدال، استقلال، انحصاری، پابندی، قواعد، پرہیزگاری اور اوصاف حمیدہ حاصل ہو جاتے ہیں۔ جن لوگوں نے دنیا میں اعلیٰ اعلیٰ ترقیاں کی ہیں وہ اپنی احتیاط پر ہمیشہ سختی سے کاربند رہے ہیں۔ اور جس قدر زیادہ پابندی کی اسی قدر اخلاقی حالت میں ترقی ہوتی ہے۔

غریمت تیار خوشی بخشی ہے | اپنی طبیعت پر قابو رکھنا بڑی کامیابی ہے اور جب یہ قوت راسخ ہو جاتی ہے تو اس سے بہت سی خوشیاں حاصل ہوتی ہیں۔ ایک تیز رو گھوڑے پر سوار ہوتا۔ اور اس کو قابو میں رکھنا اچھا معلوم ہوتا ہے۔ اور اگر کسی اور جانور پر سوار ہو کر پھریں تو درابھی بشت نہیں ہوتی یہی حال طبیعت کا ہے کہ اس کے تلوں کو روکنا اور اپنے ارادوں پر قائم رکھنا مسرت بخشا ہے۔ جب تک انسان پاکیزگی سے زندگی بسر نہ کرے۔ اور جب تک انسان مفسد کاموں میں صرف نہ کرے حقیقی خوشی کی امید نہ رکھنی چاہئے۔ دل پاکیزہ اور عمدہ خیالات سے معمور کرنا فکر اور تشویش سے دل کو آزاد رکھنا بڑی خواہشوں کو روکنا اور طبیعت میں نیک کاموں کا میلان پیدا کرنا انسان کو کامیابی بخشا ہے۔ اور اس کامیابی سے حقیقی خوشی پیدا ہوتی ہے۔ جس طرح کپڑا رنگ سے رنگین ہو جاتا ہے۔

اسی طرح خیالات کا رنگ طبیعت پر چڑھا رہتا ہے۔ جیسے خیالات ہوں گے ویسا ہی ظہور ہوگا۔ پانی کو صاف رکھنے کا طریقہ یہ ہے۔ کہ اس میں مٹی اور کوڑہ گرنے نہ پائے یہی حال دل کی صفائی کا ہے۔ کہ اس میں بُرے خیالات داخل ہی نہ ہونے پائیں۔ اور عزم و استقلال اس پاکیزگی کو قائم رکھے۔

۶۔ خود داری

خود داری کی تعریف | انسان ایسے افعال بد سے باز ہے جو اس کے مرتبے اور پوزیشن کو گھٹانے والے اور اس کو دوسروں کی نظریں ذلیل کرنے والے ہوں۔

اپنی عزت قائم رکھنا۔ اور اپنی ذات کو دنیا میں موقر بنانا جو رتبہ سوسائٹی میں حاصل ہے اسے قائم رکھنے کی کوشش کرنا خود داری ہے۔ اور یہ صفت پیش منی احتیاط اور استقلال سے ہوتی ہے۔

خود داری کے اوصاف | خود داری انسان کے لئے ایک خلعت ہے جو اس کا مرتبہ ظاہر کرتی اور اس مرتبہ کو قائم رکھتی ہے۔ یہ طبیعت کی ایک شریف تحریک ہے۔ جو ترقی کرنے کی محرک اور مووی بجا ہے۔ خود دار آدمی کبھی اپنے جسم کو گناہ سے اور دل کو خراب خیالات سے آلودہ نہیں کرتا اور ہمیشہ صفائی، صبر، تحمل، پرہیزگاری، احتیاط، عصمت، اخلاق حسنہ اور اصول مذہب کا پابند رہتا ہے۔ وہ ہمیشہ

اپنے مرتبہ کا لحاظ رکھتا ہے۔ اور اسے خیال رہتا ہے۔ کہ کوئی کام اس سے ایسا سرزد نہ ہو۔ جو اس کی عزت میں دہبتہ اور نام میں پٹہ لگانے والا ہو وہ اپنے تئیں حقیر نہیں جانتا۔ وہ حیوان کی طرح زندگی گزارنے پر قانع نہیں ہوتا۔ بلکہ اس کا دل ہمیشہ اپنے حفظ مرتبت کا خیال رکھتا ہے۔

خود داری اور خود پسندی کا فرق | خود داری تو اصلی اور سچی لیاقت اور مرتبہ کا لحاظ کرنا۔ اور اس کو ترقی دینا سکھاتی ہے اور خود پسندی ذاتی مرتبہ یا خوبی کو مبالغہ سے جتاتی ہے۔ جو بربادی اور شرم کا باعث ہوتی ہے۔

خود دار آدمی اپنے سے کم درجہ کے لوگوں کو حقارت سے نہیں دیکھتا بلکہ ذاتی چہرہ کوں کو ترقی دینے کی سعی کرتا ہے۔ اور اپنے اقوال و افعال سے کوئی حرکت اپنی شان کے خلاف نہیں کرتا۔

انکسار | انکسار فی الواقع عمدہ صفت ہے۔ اور ضرور ہے کہ ہم اپنے عجز و بے کمالی کا اعتراف کریں لیکن یہ اس لئے ہے کہ ہم بر خود غلط نہ ہو جائیں۔ نہ یہ کہ اپنے مرتبہ سے کم اور ذلیل حالت پر اکتفا کریں۔ اور خیالات کو پست کر دیں۔ اگر ایسا کر دیں گے تو ترقی کرنے کی طبعی تحریک مٹ جائے گی۔

تکبر و تواضع | خود داری تکبر و مذلت کا درمیانی درجہ ہے

اور اسی کا نام تواضع ہے تجربہ اپنے نفس میں ایسے اوصاف فرض کر لینے کو کہتے ہیں کہ جو فی الواقع نہ ہوں۔ اور مذلت اپنے واقعی اوصاف کو ذلیل کرنے اور اور ناقدر دانی کا نام ہے۔ اور یہ دونوں مذموم ہیں۔ اگر ایک عالم اپنے سے کم مرتبہ عالم کو اپنے بعد درجہ دے تو خود داری اور تواضع کے خلاف نہیں اگر اسے جانتے سمجھتے تو تواضع کے خلاف ہے۔ اور اپنے سے بڑے عالم کو کچھ نہ جانے تو تکبر ہے۔ خود اعتمادی۔

اپنی ذات پر ہوس خواہ فرائض ہوں یا تمنائیں انسان اگر اپنی ذات پر تکبر کا پھروسہ نخرے تو تبھی پوری نہیں ہو سکتی جو اپنے کام دوسروں کو امداد دیا اور ان کے پھروسہ پر چھوڑ دے تو وہ شخص ناکام رہے گا۔ مثل مشہور ہے کہ کس کی بکری اور کون ڈالے گھاس۔ یہ فقرہ ان لوگوں کے لئے سبق آموز ہے۔ جو زمانے کی رفتار اور لوگوں کے عادات سے ناواقف ہیں۔ جو لوگ دنیا میں ترقی اور زندگی کو کامیاب بنانا چاہتے ہیں اور اپنے فرائض کو تکمیل کی تمنا رکھتے ہیں تو وہ اپنی ذات پر پھروسہ کریں۔ اور ہمت و محنت و استقلال سے کام لیں تو ضرور ان کو عمدہ پھل ملے گا۔

غرض کوئی کام ہو پوری طاقت اور محنت سے حاصل

ہوتا ہے۔ من طلب سنیئاً وجہدً و جہدً۔
ہمت مشکلیں تلک تی ہے | سہ ہرکارے کہ ہمت بستہ گردد

اگر خارے بود گلہ ستہ گردد

اگر کسی کام کو سرانجام دینا ہو تو کوشش موجودہ شکل کے دور کرنے میں صرف کرنی چاہئے نہ یہ کہ مشکلوں کے حل کرنے سے جی چھوڑ دیں یا جلدی سے اپنے ارادہ تبدیل کر دیں دنیا میں بڑی بڑی فتوحات بڑی بڑی دریافتیں انکارِ اعلیٰ انکاروں مشکلیں سہ سہ کر ہوئی ہیں۔ مگر ہر نئی شکل ایک نئی معلومات اور مسرت کا منبع ہوتی ہے۔ مشکلیں حصولِ مراد میں سہ راہ نہیں بلکہ مدد ہوتی ہیں۔ کیونکہ شوق کی آگ اور بھڑکتی ہے۔ اور دماغ میں زیر کی اور حل مشکلات کی قابلیت پیدا ہوتی ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان مشکلات نے محنت، اور برداشت کی غیر معمولی قوت پیدا کر دی ہے۔ اور ذکاوت و ذہانت کے دروازے کھول دئے ہیں۔

دولت اور ذاتی لوگ دنیا میں سب سے زیادہ دولت کو قابلیت کا فرق کار آمد جانتے ہیں۔ یہ سچ ہے کہ اگر کسی دولت کار آمد ہے۔ لیکن نہ اتنی جس قدر کہ خود اعتدالی اور ذاتی قابلیت یہ ایسے جوہر ہیں کہ انسان کو دنیا میں عزت اور ناموری حاصل کرنا سکھاتے ہیں۔ دنیا میں جتنے ایسے لائق و قابل آدمی گزرے ہیں جن کی بیش بہا

اور اعلیٰ خیالات سے ہم اپنے دل و دماغ آراستہ کرتے ہیں۔ یا جن کی بیش قیمت ایجاد اور نادار صنایاں دنیا کی تہذیب و شایستگی اور اس کی ترقی کی نشانیاں ہیں دولت مند آدمی نہ تھے۔ بلکہ انہوں نے اپنی محنت اور جانفشانی سے اور اپنے ذاتی جوہروں سے یہ نام روشن کیا۔ اور وہ کام کئے کہ آج ایک عالم ان کے کمال کا ملاح اور ممنون ہے۔ دولت انسان کو تن آسانی آرام طلبی بھائی اور عیش کا بندہ بنا دیتی ہے اور اس کے دل کا وہ جوش جو انسان کو بلندی اور عروج کی طرف ابھارتا ہے۔ سرد ہو جاتا ہے۔

خود اعتمادی کی | خود اعتمادی سے ایک یہ فائدہ ہے کہ انسان محتاط رکھتی ہے | کو مقروض ہونے سے روکتی ہے۔ کیونکہ اس کا دل نہیں مانتا کہ کسی کا ممنون ہو۔ اور دوسروں کی دولت سے فائدہ اٹھائے بلکہ ہمت کا شہباز اپنے ہی پر و بال کو کو دیکھتا رہتا ہے۔ اس سے یہ بھی نہیں ہو سکتا کہ لالچ کو دل میں جگہ دے اور بغیر استحقاق کسی چیز پر اپنا قبضہ کرے یا کسی کی حق تلفی روارکے۔ وہ سفارش سے نہیں بلکہ لیاقت سے اپنا کام نچا اٹا چاہتا ہے۔ اس کی غیرت تقاضا نہیں کرتی کہ اور تو اور اپنے عزیز و اقارب پر بھی بھروسہ کرے۔

لیکن کا قول ہے کہ خود داری اور خود اعتمادی

اپنے چشمہ سے پانی پینا اور اپنے دسترخوان سے کھانا اور
مناش کے واسطے خود محنت کرنا سچاتی ہے۔ انصبر علی الکتاب
خیومن حاجتک الی الاصحاب۔

بلند ہمتی اہمیت بلند دار کہ پیش خدا و خلق۔ باشد بقدر ہمت اعتبار تو
اپنے ہاتھ پاؤں اپنے وسائل اپنا روپیہ اپنی تدبیر پر
بھروسہ کرنا اور متوکل علی اللہ مشکلات کا مقابلہ کرنا ہی ہمت
اور ہمت اور زندگی ہے۔

عالی ہمت آدمی پانی کی رو کی طرح اپنا راستہ آپ
تلاش کر لیتے ہیں۔ اور نہ صرف خود منزل مقصود تک پہنچ
جاتے ہیں۔ بلکہ اپنے ساتھ دوسروں کو بھی پار لگا دیتے ہیں
لوگ ان کی دل سے عظمت و قدر کرتے ہیں۔ بلکہ خدا بھی ان کی
عزت اور ان کی مدد کرتا ہے الفراغ من شان الاموات و
الاشغال من شان الاحیاء۔

عالی ہمت کسی کی مدد کے طالب نہیں ہوتے کیونکہ
ایسی مدد بجائے دل کو تقویت دینے کے دل کو کمزور کرنی
ہے۔ کیونکہ طبیعت غیروں کی معاونت کی عادی ہو جاتی
ہے۔ کہ خود کوئی کام نہیں کر سکتی۔ جو تو ہیں کہ دوسروں
کی معاونت کی محتاج ہیں۔ وہ ہمیشہ رعایا بن کے رہتی ہیں
اور رعایا بھی نہایت کمزور نہایت ذلیل اور نہایت بے
وقت۔ رفتہ رفتہ ان سے یہ قوت ہی سلب ہو جاتی
ہے کہ وہ خود کوئی کام کر سکیں۔ بلکہ ادنیٰ ادنیٰ باتوں

میں گورنمنٹ کی دستگیری اور اعانت کی محتاج رہتی ہیں۔ صرف اپنے دل اور اپنی جبروت کی قوت پر بہرہ ور نہ ہوتے ہوئے کراتا۔ اور پایہ بلند کرتا ہے۔ قوت اعتمادی میں قوت فیصلہ اور مستعدی کی بہت ضرورت ہے۔ جن لوگوں میں وہ دونوں اوصاف کی کمی ہوتی ہے۔ وہ اپنی رائے اپنے کام اپنی قابلیت اور اپنے فرائض پر بہرہ ور نہیں کرتے۔ ایسے لوگ کسی مہتمم یا شان کام کا ارادہ نہیں کرتے۔ اور اگر کرتے ہیں تو ان کو یقین نہیں ہوتا کہ ہم اس کو پورا کر سکیں گے ناکافی کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ لوگ بہت جلدی نتائج نکلنے کی امید کرتے ہیں۔ اور اگر جلد کامیابی نہ ہو تو شکستہ خاطر ہو جاتے ہیں۔ یہ قوت استقلال کی قوت کا نتیجہ ہے وہ علم یا قابلیت کو تجارت کی شے سمجھتے ہیں۔ اور اگر وہ فوراً خاطر خواہ واموں پر نہ بکے تو ان کا دل چھوٹ جاتا ہے۔ لیکن وہ کھجور کا درخت ہے کہ اگرچہ دیر میں پھل لائے لیکن بہت میٹھے اور مزیدار پھل لاتا ہے۔

کوشش موجودہ حالت کو سنبھالنے کے لئے ہمت اور کوشش کی ضرورت ہے گاڑی کو آگے ڈھکیلو وہ ضرور بڑھے گی اور اگر نہ بڑھے گی تو پیچھے تو نہ ہٹے گی۔ جہاں تک ہو سکے انسان کو اعلیٰ اور برتر نصب العین قرار دینا چاہئے اور تمام جائز وسائل اس کے حاصل کرنے میں استعمال

کرے۔ اعلیٰ مرتبہ کے حصول کی کوشش بھی انسان کو بالضرر کسی قدر اعلیٰ بنائے بغیر نہیں چھوڑتی۔

کم ہمتی قومی قوم میں بعض لوگ ایسے کم ہمت اور مردہ دل تیار لگا سکتے ہوئے ہیں کہ خود تو کوئی کام کر نہیں سکتے اور دو سروں کی کوشش کو قبول و بیکار بتاتے ہیں ایسے لوگوں کا وجود درخت کے کپڑوں کے مانند ہے جو درخت کو کھاتے اور چھوٹوں کو خراب کرتے ہیں۔ یہ لوگ ذلت و خواری کے قعر میں گر پڑتے ہیں۔

۸۔ محنت

بس گل شکفتہ می شود این بلغ راوے

کس بے جفائے خار بخداست از دنگے

محنت انعامات انسان زمین پر رہتا ہے اور صانع قدرت نے قدرت کی اجرت کے انسان کے آرام و آسائش کی کل چیزیں اسی زمین پر پیدا کی ہیں مگر ایسی چیزیں بہت کم ہیں اور فی الحقیقت نہیں ہیں کہ بغیر محنت کے یا ہاتھ پاؤں ہلائے بقدر کافی حاصل ہوتی ہوں یا قابل استعمال ہوں۔ قدرت نے اپنے انعامات کی اجرت محنت مقرر کی ہے جو شخص جس قدر محنت کرے اتنا ہی انعام پائے بڑے بڑے آدمی جن کے نام آج شہرت کے آسمان کے ستارے ہیں یوں ہی اس مصرج کمال تک نہیں پہنچے بلکہ یہ کمال و بیاقت عزت و شہرت نہایت عرق ریزی اور سعی سے حاصل ہوتی ہے کمال بغیر محنت حاصل نہیں ہوتا

دولت اور محنت سرانجام امور دنیا میں درویتی ہیں۔ مگر لوگ دونوں کی حقیقت سے پورے پورے واقف نہیں۔

محنت کی ضرورت | محنت صرف غریب آدمی کے لئے
صرف غریبوں کی ضرورت نہیں ہے بلکہ جو لوگ دولت دنیا سے متمتع ہیں۔ وہ بھی اگر صحت لیاقت اور تمام آوری کے مزے لئے چاہتے ہیں۔ تو محنت کریں اس لئے کہ بیکار رہنا مردوں کا کام ہے اور کام میں لگا رہنا نندوں کا۔

کالہلی۔ کالہلی دل کو اس طرح کھاتی ہے۔ جیسے لوہے کو زنگ کالہلی صحت اور صحت و مسرت سب کی دشمن ہے۔ کالہلی یہی نہیں ہے کہ آدمی ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھا رہے بلکہ تمام بے نتیجہ اور حقیر مشاغل جو محض وقت گزارنے کے لئے اختیار کئے جاتے ہیں اسی میں داخل ہیں۔ مثلاً پان حقہ وغیرہ۔

کالہلی امراض نفسانی میں وبا کے مانند ہے اگر کسی گڑھے میں پانی رک جائے تو اس میں کیڑے اور کیچڑ بکثرت پیدا ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح ایک کالہل آدمی کے دل میں خراب اور زہریلے خیالات بھرے رہتے ہیں اور اس کی روح ناپاک ہو جاتی ہے۔ انسان جتنا کالہلی اس کو خوشی حاصل نہ ہوگی اس کے دل اور جنم کو کبھی صحت نصیب نہ ہوگا۔ مصروفیت سے چستی آتی ہے اور غم غلط ہو جاتا ہے۔ کام کے بعد آرام زیادہ محسوس ہوتا ہے۔

محنت کے پھل | محنت ہی انسان کو کمال تک پہنچاتی

محنت ہر طرح کے علم و فضل میں بد طولی بخشتی ہے۔ محنت قومیت شرافت اور بزرگی کا انعام دیتی ہے۔ محنت قہرِ مافی جو ہر دہا کو بڑھاتی اور ظاہر کرتی ہے۔ محنت ہی شکلوں کو سہل کرتی محنت ہی سے طبعی جود کا اظہار ہوتا ہے۔ دنیا میں ہزاروں انیسٹر زمین اور لاکھوں اشرفیاں اور جواہرات مل سکتے ہیں لیکن علم اور عقل کسی کا ورثہ نہیں اور یہ اپنی ہی محنت سے حاصل ہوتا ہے۔

باقاعدہ محنت محنت خواہ و مانغی ہو یا جسمانی اعتدال سے متواتر کرنی چاہئے۔ تاکہ کمال صحت اور خوشی نصیب ہو۔ محنت جب اعتدال سے بڑھ جائے گی تو اس سے وماغ اور ہاتھ پاؤں کام کے نہ رہیں گے۔ طلبہ کو دیکھئے کہ باوجود سخت محنت کے ناکام رہتے ہیں اور صحت کو بھی نقصان پہنچاتے ہیں سبب اس کا یہ ہوتا ہے کہ وہ باقاعدہ محنت نہیں کرتے استیصال کے بالکل قریب مقبوضوں کا کام دنوں بلکہ گھنٹوں میں نکالنا چاہتے ہیں۔ یہ محنت مفید نہیں بلکہ مضر ہے اگر طلب صادق ہے اور مزاج پر قابو حاصل ہے اور طبیعت میں شروع ہی پابندی قاعدہ اور محنت کی عادت ڈالی گئی ہے تو دنیا میں کسی قسم کی ترقی اور حصول کے واسطے ٹھکانے والی محنت کی ایک دن بھی ضرورت نہیں پڑتی بے صبری کا کام جس اوقات تلوں بے صبری اور اضطراب خراب کرتی ہے۔ ابھی کام خراب کرتا اور سعی سے باز رکھتا ہے بے صبری اور جذباتی سے نہ تو عہدہ کام ہوتا ہے اور نہ وہ کبھی تکمیل پہنچتا ہے۔

منقل باقاعدہ محنت اگرچہ آہستہ ہو عجلت سے بہتر

یہ خیال کرنا غلطی ہے کہ عجلت سے وقت کم صرف ہوگا کیونکہ کسی کام کو بامہنگی کامل اور بہتر کرنا جلدی کرنے سے اچھا ہے دُجبی اور اطمینان و سکون سے کام لیا جائے تو قوار کو ایسا ہی قوت دیتا ہے جیسا کہ صاف ہوا۔

باقاعدہ محنت محنت اگر بے قاعدہ اور حد سے زیادہ نئے قاعدے کی جائے تو وہاں اور بار ہے۔ اور اگر جرم کی پاداش میں کی جائے یا کی جائے تو سزا ہے لیکن باقاعدہ اور متدل محنت عزت اور خوشی کا سبب ہوتی ہے۔ محنت ہی سے دنیا میں تہذیب اور شائستگی پھیلی ہے اور جو عظیم الشان کام انسان سے سرانجام پاتے ہیں وہ محنت ہی کا نتیجہ ہوتے ہیں۔ عظیم ادب فنون لطیفہ اور سائنس میں جو چیز زیادہ اعلیٰ زیادہ عمدہ بکار آمد اور دلفریب ہے وہ محنت کا نتیجہ ہے۔

محنت ہی کوشش کو بار آور کرتی اور مصیبت سے نجات دیتی اور نام روشن کرتی ہے۔ محنتی آدمی کے ایک مزدور آدمی نہ سمجھنا چاہئے بلکہ جو شخص اپنے دماغ کو کام میں لاتا ہے۔ وہ سب سے بڑا کام کرتا ہے۔ دماغ کی اصلاح کے لئے محنت کرنا بہر انسان کا فرض ہے۔ کیونکہ محنت کی عادات خدا تعالیٰ کی ایک نعمت ہے۔ جو اطمینان آرام۔ اور آسائش بخشی ہے۔

وقت کی قدر

وقت کو کام میں اگر ذرا سی چیز بھی جاتی رہتی ہے۔ تو کشتیا^{طبیعت} لانے کے فائدے کو لال رہتا ہے۔ مگر وقت کہ روپیہ اور دولت سے بڑھ کر قیمتی ہے اور ونیوی و اخروی بیوروں کا سرمایہ ہے۔ رات دن بیکار صرف ہوتا ہے۔ اور بہت عھوڑے لوگ ہیں جو اس کے صنایع ہونے پر نشان ہوتے ہیں۔ یا اسے پورا پورا کام میں لاتے ہیں۔ وہ لوگ وقت کی قدر قیمت ہی کو نہیں جانتے۔ دنیا میں ہر ایک نقصان کی تلافی ہو سکتی ہے۔ لیکن وقت کی تلافی ممکن نہیں۔

سینکا کا قول | وہ کہتا ہے کہ ہم تنگی وقت کی شکایت تو بہت کرتے ہیں مگر صرف اس طرح کرتے ہیں گویا وہ ختمی نہ ہوگا۔ یا اکثر ایسے کام کرتے ہیں کہ ہمیں کرنے ہی نہ چاہئے تھے۔ یا کچھ بھی نہیں کرتے۔ اگر وقت کو کام میں لائیں۔ اور مناسب اوقات میں کئے جائیں تو محنت کے پھل دن دو۔ نے اور رات چوگنے ملتے ہیں۔ جو شخص وقت کی قدر نہیں کرتا۔ وہ اپنے شریک حال کا وقت بھی برباد کر دیتا۔ باقاعدگی | عقلمند لوگ موجودہ کام کو موجودہ وقت میں مستعدی سے کرتے ہیں۔ اور آئندہ وقت میں آئندہ کام کے لئے تیار رہتے ہیں۔ کیونکہ باقاعدہ اور بالترتیب کام کرنے کی لیاقت مشکلوں کو فتح کر لیتی ہے اور عمدہ نتائج پیدا کرتی ہے۔

ہر وقت کھیلے | وقت کی قدر کرنا گویا وقت کا فرض ادا کرنا
 ایک کام ہے اگر ہر وقت کے لئے ایک کام کرنے کی عادت
 اختیار کرنی جائے تو مشکلیں سہل اور کام بہت آسان ہو جاتا
 ہے۔ تصنیع اوقات بُری بلا ہے۔ اس سے عمدہ عمدہ اراکے
 اور بڑے بڑے مفید کام قوموں کی عزت اور خوشیاں
 سب خاک میں مل جاتی ہیں۔ اور صرف پابندی نہ ہونے
 کے سبب ہمیشہ ناکامی اور حسرت اٹھانی پڑتی ہے۔

بے وقت بے اعتبار کسی کا قول ہے اور بالکل سچ ہے کہ بے
 وقت یا اعتبار اور بے وقت اور بے اعتبار ہے یعنی جو
 شخص وقت کا پابند نہیں ہے کاروبار میں بھی ضرور بے قاعدہ
 اور سست ہو گا۔ پھر ایسے شخص پر کون اعتبار کرے گا اور
 ضروری معاملات کیونکر اس پر چھوڑ دئے جائیں

تصنیع اوقات | تصنیع اوقات دنیا میں سب سے بڑی فضول خرچی ہے
 کیونکہ اس سے ایسی چیزیں صنایع ہوتی ہیں جسکی بھرتلائی نہیں
 ہو سکتی۔ تو تم کا قول ہے کہ انسان کا دل ایک چلتی ہوئی
 جلی کے مانند ہے کہ جب تک اس میں کوئی چیز پڑی رہے۔
 تو وہ اسے پیستی ہے اور اگر کچھ نہ ہو تو اپنے نیس میں ڈالتی
 ہے مطلب یہ ہے کہ انسان تصنیع اوقات اور کالی اختیار
 کرے تو وہ خود اپنا ثکار ہو جاتا ہے۔ اور اس کا دل برا
 ہو جاتا ہے۔

طالب علموں کا وقت | طالب علم اور کاروباری آدمی کو

کاپی کی عادت سخت اجتناب کرنا چاہئے بلکہ اگر فرصت کا وقت ملے تو اس کو بجائے ظاہری آرائش کے بالنی آرائش اور اصلاح میں صرف کرنا مناسب ہے۔ سخت سے سخت کام میں بھی اگر باقاعدہ کام کیا جائے تو فریاد نکل سکتی ہے۔ مگر اس کو بے سود نہ کھونا چاہئے۔ جو وقت کہ روزانہ فضول گپ شب میں یا سستی میں بسر ہوتا ہے اگر مطالعہ میں صرف کیا جائے تو تھوڑے دنوں میں کسی خاص فن میں عمدہ لیاقت پیدا ہو سکتی ہے اور دراصل تعلیم دی ہے۔ جو بلا معلم حاصل ہوتی ہے۔ مہذب اور وحشی آدمیوں میں صرف اتنا ہی فرق ہے کہ وہ اپنے وقت سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ اور روز بروز اعلیٰ حالت اختیار کرتے جاتے ہیں اور یہ وحشی ہزاروں برس سے جیسے تھے ویسے ہی ہیں۔ عقلمند کے نزدیک وقت؛ دولت، عزت، ثروت، قوت، مسرت، سب کچھ ہے مستعد طلبہ آج کا کام آج انجام دیتے ہیں اور کل کے کاموں کے واسطے تیار ہو جاتے ہیں۔ اور وہ اپنے کسی فرض کے ادا کرنے میں قاصر نہیں رہتے اور زندگی کا لطف اٹھاتے ہیں۔

باقی ہے کہ تبسم گل فرصت بہار
ظالم بھرے ہے جام تو جلدی سے بہریں

بات مفہم نفس غضبی کی تہذیب

حکم شکل ۱۔ حکم کسی کو پچھاڑ دینا پہلوانی نہیں ہے پہلوان وہ ہے جو غصہ کے وقت اپنے قابو میں رہے۔ دنیا میں کوئی کام اتنا مشکل نہیں جیسا کہ اپنے کو روکنا۔ بد لگام گھوڑے کو لے جانا مست ہاتھی کو قابو میں کرنا مالک ملک کے فتنہ و فساد کو فرو کرنا آسان ہے لیکن غصہ کی آگ کو فرو کرنا اور غصہ پی جانا بہت زیادہ مشکل ہے۔ لیکن حصول سعادت کا شوق ایسی چیز ہے کہ وہ اس دیو کو بھی قابو میں کر لیتی ہے۔ اور جس شخص کی عقل ایسے موقع پر بجا رہے وہ سب سے زیادہ عقل مند ہے۔

قوت غضبی کی خاصیت جب انسان کو کوئی نقصان یا مضرت پہنچتی ہو تو نفع مطلوبہ حاصل کرنے یا اس مضرت سے خلاصیت کو دور کرنے کے لئے یہ قوت جوش میں آتی ہے۔ اس کا جوش کوہ آتش فشاں کا سا جوش ہوتا ہے کہ دیکھتے انگار نکلتے ہیں اور جہاں جہاں تک ان کا اثر پہنچتا ہے جلا کر خاک سیاہ کر دیتے ہیں قوت غضبی کی خاصیت یہ ہے کہ اگر کوئی نقصان یا مضرت پہنچ جائے تو انتقام لینے سے

دل میں تہنک بڑتی ہے اور اکثر اوقات انتقام لینے کی خواہش اس قدر زیادہ ہوتی ہے کہ انسان اس کے پیچھے اپنے دوست و مہربانوں کو بھی نقصان کر بیٹھتا ہے۔

قوت غضبی کی اگر قوت غضبی مفتور ہو جائے تو انسان اور ضرورت سے اس کی ترقی دینا میں سے بہت کچھ مٹ جائے دوسرے حیوانات اسے کھا جائیں۔ طبیعت میں انسان خواہش اور جوش نہ رہے اس لئے عقلمند آدمی قوت غضبی کو اعتدال پر رکھنا چاہتے ہیں اور مٹاتے نہیں۔ اور اس فضیلت کا نام **علم** ہے۔

قوت غضبی کے اعتدال قوت غضبی جب اعتدال سے کم ہو تو مٹ جانے کے نقصان کا انسان بے عزت ہو جاتا ہے۔ وہ

اپنی حالت کو سوار نے اور اپنے درجہ کو ترقی دینا نہیں چاہتا بلکہ دناست پر راضی و قانع ہو جاتا ہے اور اچھے شخص کو بے عزت یا بے حیثیت کہتے ہیں۔ اور ایسا شخص کینہ لوگوں سے ذلت اٹھاتا ہے۔ اور ہمیشہ خوار اور رسوا رہتا ہے۔ اور نہ اس کے اپنے گھر کی عورتوں کی بے غیرتی کی پرداہ ہوتی ہے اور نہ اسے کوئی بڑی بات ناگوار معلوم ہوتی ہے۔

اگر یہ حالت انسان میں ہو تو اس کو ایسا علاج کرنا چاہئے اور غیرت و حیثیت کو قوت دینی لازم ہے۔ امام شافعی رحمہ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ کہ جس شخص کو عفتہ کی بات پر عفتہ نہ آئے وہ گمراہ ہے۔ اور جو سناٹے سے نہ سنے وہ شیطان ہے۔

شدت غضب کے اسباب | اسی طرح غضب اگر حد اعتدال سے زیادہ ہو

خرابی، رسوائی، بربادی، پشیمانی کا باعث ہوتا ہے۔
انسان میں شدت غضب کی خاصیت کئی سبب سے ہوتی ہے۔

۱۔ انسان فطرۃً مغلوب الغضب سرلیح الانقام ہو جیسے
بارود کو آگ دکھاتے ہی ہلکے سے آڑ جاتی ہے۔

۲۔ ایسے لوگوں کی صحبت کا اثر جو نازک مزاجی پر فخر
کرتے ہوں۔ اور بات بات پر غصہ کرنے کو شجاعت جانتے
ہوں اس بُری صحبت کے اثر سے غصہ کو داخل شجاعت سمجھ
لیا ہے۔ بے عقل اور کمزور طبیعت آدمی اس مرض میں زیادہ
متلا ہوتے ہیں۔

۳۔ اس کے علاوہ تجربہ عجب۔ مزاج۔ ضد۔ فریب۔
حرص۔ وغیرہ بھی غضب کو ترقی دیتے ہیں۔

حالت غضب | جس وقت انسان کو غصہ آتا ہے تو اس کی
حالت بدل جاتی ہے اور مجنونانہ افعال اس سے صادر ہوتے
ہیں۔ اور یہ ساری کیفیات اس سبب سے پیدا ہوتے ہیں
کہ انسان کو اپنی طبیعت پر قابو نہیں ہے۔ اور غصہ کی آگ
پہلے بجاتی ہے۔

انسانی طبیعت کے اقسام | قوت غضبی کے لحاظ سے انسان کے

سبب چار قسم کے واقع ہوئے ہیں۔
۱۔ بعض تو ایسے ہوتے ہیں کہ ان کو دیر میں غصہ آتا
ہے۔ اور جلد ہی اتر جاتا ہے۔

۲۔ بعض کو غصہ جلدی آتا ہے۔ اور جلدی اتر جاتا ہے
 ۳۔ لیکن بعض ایسے بطلینت ہوتے ہیں کہ جلدی غصہ
 ہوتے ہیں اور ان کا دل کسی طرح صاف ہی نہیں ہوتا۔
 ۴۔ بعض دیر میں غصہ ہوتے ہیں۔ لیکن ٹھنڈے دیر
 میں ہوتے ہیں۔ ایسے لوگوں کے دل میں بہت عرصہ تک
 کینہ رہتا ہے۔

کینہ حالتوں میں | انسان کو مرغوب اشیاء سے محبت ہوتی
 ہے اور اس کے چن جانے سے حاصل
 ہونے سے اس کو غصہ آتا ہے۔ انسان کو جن اشیاء کے ساتھ
 محبت ہوتی ہے۔ اس کی تین قسمیں ہوتی ہیں۔ اول تو وہ
 جو سب کے لئے ضروری ہوں۔ مثلاً غذا، لباس، مکان وغیرہ
 دوم وہ جو کسی لئے بھی ضروری نہوں مثلاً انسان کی واقعی
 ضرورت سے زیادہ سامان۔ جاہ و مال خدم و حشم۔
 سوم۔ وہ اشیاء جو بعض کے لئے ضروری اور بعض کے لئے
 غیر ضروری ہوں مثلاً کتاب عالم کے لئے ضروری۔ اور
 جاہل آدمی کے نزدیک بیکار ہے۔ ایک پیشہ ور کے آلات
 دوسرے کے لئے بیکار اور غیر ضروری ہیں۔ پہلی قسم کی چیزوں
 کے فقدان پر اگر انسان کی حق تلفی ہوئی ہو تو غصہ آنا بجا
 ہے۔ لیکن اگر حق تلفی نہیں ہوئی ہے تو خواہ وہ کتنا ہی
 محتاج ہو غصہ آنے کی کوئی وجہ نہیں۔
 دوسرے قسم کے اشیاء کے فقدان میں اگر حرص و انگیزہ

انسان کو غصہ نہ آئے گا۔ اسی طرح تیسری قسم کی اشیاء جس شخص کی جائز ملک ہیں اگر اس کے پاس سے کوئی لینا یا غضب کرنا چاہے تو قوت غضب کا ہیجان بجا ہے۔

علم کی عادت ابتدا میں ریاضت اور مشق سے حاصل ہوتی ہے اور انسان کو اول اول غصہ پینے کے لئے خون کے سے گھٹ پینے پڑتے ہیں۔ لیکن جب عادت پڑ جاتی ہے تو علم کا ملک رائج ہو جاتا ہے اور قوت غضبی مطیع اور فرمانبردار بن جاتی ہے

حسد | قوت غضبی کا جوش جب بلا سبب ہو اور یہ آگ ایسی ہے۔ جو بلا سبب سلگتی ہے۔ اس کا نام حسد ہے۔ حسد یہ ہے کہ انسان کسی دوسرے شخص کے پاس کوئی نعمت دیکھ کر جلے اور یہ چاہے کہ وہ نعمت اس کے پاس سے جاتی رہے۔ خواہ حاسد کو کچھ بھی نفع نہ ہو یہ آگ محسود کو نہیں حاسد کو جلاتی ہے

حسد کے اسباب | احد کے لئے اسباب ہیں۔

۱۔ دوسرے سے عداوت ۲۔ دوسرے کی عزت ناگوار ہونا
۳۔ دوسرے کی حقارت ۴۔ تعجب ۵۔ فقدان مقصد کا
خوف ۶۔ محبت جاہ و مرتبت ۷۔ خباثت نفس۔

حاسد کی عداوت کا سبب | حاسد اپنی بڑائی اس طرح نہیں چاہتا کہ خود اس کی حالت ترقی کرے بلکہ اس طرح چاہتا ہے کہ محسود کی حالت گھٹ جائے اور اس سبب سے محسود سے عداوت رکھتا ہے۔ حاسد کے کہنے کا سبب یہ ہوتا ہے کہ دوسرے شخص کو کیوں کوئی نعمت حاصل ہوئی اس لئے وہ بے سبب محسود کی

تخریب کے دریے ہو جاتا ہے۔ اگر خود کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا تو آفات ناگھانی اور تغیرات روزگار کا فتنہ اور خواہشات کا رہتا ہے۔ حاسد کسی کی ترقی نہیں دیکھ سکتا۔ وہ ایسا تنگ نظر ہوتا ہے کہ اگر کسی کو کامیابی ہو تو گویا خود اسکا نقصان ہوگا۔ اور بجائے اچھی مثالوں سے فائدہ اٹھانے کے ان کے منہروں پر خاک ڈالنا چاہتا ہے۔ جن اشخاص کے اغراض مشترک ہوں ان میں زیادہ حسد ہوتا ہے۔ مثلاً دو سو کنوں میں چار زائد بھائیوں میں ایک ہی شے کے سودا گروں میں جو ایک ہی جگہ تجارت کرتے ہوں ایک ہی پیشہ کرنے والوں میں لیکن کسی کی عمدہ حالت اور نعمت پر حسد کرنا بوقونی ہے کیونکہ حاسد کو تو رنج پہنچتا ہے۔ اور حسد کا کچھ نہیں یگر تا محسود کی نعمتیں جقدر زیادہ ہوتی جاتی ہیں۔ اسی قدر حاسد کا رنج بڑھ جاتا ہے۔

حسد سے بچنے کی | حسد کا علاج یہ ہے کہ انسان اپنی حالت پر غور کرے اور ترقی دینے کی کوشش کرے کہ نعمت حصول کی خود بھی کوشش کرنا اور دوسروں کا سار تمہ - عزت - علم - دولت - وغیرہ حاصل کرنے کی خواہش کرنا بڑی بات نہیں ہے۔ بلکہ تسکین صفت ہے اسی کا نام غبطہ یا منافست ہے۔

برداشت | قدرتی مصائب سے زیادہ لوگوں کی دل خراش برائیاں یا توہین کا سہنا اور انتقام نہ لینا بہادری کا فعل ہے و نیاں ایسا کون بشر ہے جو غلطی نہ کرتا ہو یا کم و بیش کوئی

لفسان نہ رکھتا ہو۔ پھر وہ کس منہ سے دوسروں سے انتقام لے جب خود بھی اسی نر کا مستوجب ہو سکتا ہو۔ جو لوگ دوسروں کو معاف نہیں کرتے وہ اس ہی پل کو ٹوڑتے ہیں۔ جس پر ان کو خود بھی گزرنا ہے۔ کیونکہ عفو جراثیم کی ضرورت سب ہی کو ہوتی ہے انسان اپنے گریبان میں منہ ڈالے اور انصاف پسند آنکھ سے دیکھے تو اس کا دل بول اٹھے گا کہ یہ معاملہ حقیقت اور قابل درگزر ہے۔

برگو اور بد باطن اشخاص اور لوگوں پر بہت سختہ چینی کرتے ہیں اور مضحکہ اڑاتے ہیں۔ مگر یاد رہے کہ کئی ایسی باری آیتوں کی ہے۔ اور من ضحک ضحک عربی کی مثل کا مصداق ہو گا۔ بہتر طریقہ یہ ہے کہ غصہ اور طیش کے وقت اس عربی کی مثل پر عمل کیا جائے۔ لیس من عادات الکرامہ سرعۃ الانقام۔ تحریر یا تقریر میں دل شکن الفاظ اور سخت کلامی سے پرہیز کرنا چاہئے۔ مبادا پھر تھانا بڑے تو وہ الفاظ واپس نہیں آسکتے۔ تلوار کے زخم بھر جاتے ہیں لیکن زبان کا زخم بھر نہیں سکتا۔ انسانیت یہ ہے کہ دشمنوں سے دوستانہ سلوک کیا جائے۔ غصیل کو سنجیدگی سے بخیل کو فیاضی سے جھوٹے کو صداقت سے نخر کرنا اور یہی حقیقی فتح ہے۔

صبراً مصیبت، تکلیف، توہین، ظلم، غرض ہر ناخوش گوار امر پر طبیعت پر قابو رکھنا اور اس رنج یا آزار کو بغیر اظہار شکایت اور بغیر عوض و انتقام برداشت کرنا صبر ہے۔

جو ان مرد مصائب میں صبر و استقلال سے کام لیتے ہیں اور
پھر وہ تکالیف کم اور آسان ہو جاتی ہیں۔

۲۔ انکسار۔

خود بینی اکثر نارسیت یافتہ اور ناشائستہ اشخاص خود بینی
اور خود بینی میں گرفتار ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ ان کی نظر میں اپنی
خوبیاں بہت چمکتی ہیں۔ اور لوگوں کو اپنی بڑائی بتاتے ہیں۔ اکثر
نوجوان کچھ حقوڑی سی شدید حاصل کر کے بہت غرور کرنے لگتے
ہیں۔ اور چلو بھر پانی میں گز بھر اچھل کر چلتے ہیں۔ یہ غرور
ترقی میں سد راہ ہو جاتا ہے۔

عالم اپنی جہالت کو علم کا سمندر بے پایاں اور لا انتہا ہے۔ کن
جائے تک پہنچتا ہے۔ اس کی حد تک پہنچ سکتا ہے۔ پھر اس میں

سے ایک قطرہ پیکر سمندر کو خالی کر دینے کا دعویٰ کرنا جہالت
ہے۔ سچ یہ ہے کہ جس قدر زیادہ علم حاصل ہو اسی قدر
اپنی لاعلمی معلوم ہوتی ہے۔ جو لوگ ایسے کاٹوں کا دعویٰ
کرتے ہیں۔ جن سے وہ بے نصیب ہیں تو ان کی جب قلعی کھل
جائے تو کیسی ہنسی اڑتی ہوگی۔ کہ وہ صرف باتیں ہی باتیں
تھیں۔ اس سے جہالت کا اعتراف بہت بہتر ہے۔ کیونکہ

اوروں کی نظروں میں حقارت نہیں ہوتی اس لئے جب
نوجوان طالب علم اکتساب علم یا منہ پر متوجہ ہوں تو ان
اس طرف بھی توجہ کرنی چاہئے کہ ان کے دل میں غرور نہ
پیدا ہو۔ ورنہ وہ شاہراہ ترقی میں رجعت تہمت پھری کریں گے۔

۳۔ اطاعت۔

اطاعت کے معنی اس سے زیادہ ضروری سبق جو طفولیت میں حاصل کرنا چاہئے وہ اطاعت ہے اس کے یہ معنی ہیں کہ جب ہم سے زیادہ لائق رائے ہم کو راستہ بتائے تو ہم اپنی رائے کو چھوڑ دیں اور اس کی پیروی کریں۔

قوانین کی اطاعت اقوام جو عموماً مقرر کئے جاتے ہیں وہ عوام کی بہلانی اور بہبودی کے لئے ہوتے ہیں۔ مدنی حالت میں امن جب ہی رہے گا جب ہر شخص اپنے فرمان روا اور اپنے حاکم اور اپنے بڑے کا کہا مانے۔ آزادی صرف اسی قدر جائز ہے جہاں تک کسی شخص کی ذاتیات سے تعلق ہے لیکن اگر تمدن میں آرام مطلوب ہے اور سوسائٹی میں سکون اور باقاعدگی درکار ہے تو کوئی شخص ان بندشوں سے آزاد نہیں ہو سکتا جو اس کو اتحاد اور وحدانیت کے رشتہ میں جکڑتی ہیں۔ جو شخص زیادہ ممتاز ہے وہی زیادہ پابند اور مطیع ہے۔ کیونکہ وفادارانہ اطاعت اس کے لئے نہ صرف فرض ہے بلکہ اس کی محافظ ہے۔ حکومت کرنے کو دل تو سب کا چاہتا ہے مگر جو لوگ اطاعت کے خوگر نہیں ہوتے وہ عمدہ حاکم بھی نہیں بنتے۔ اور جو ٹھیک ٹھیک اطاعت کرنا چاہتے ہیں وہ ٹھیک ٹھیک حکومت بھی کر سکتے ہیں۔ کیونکہ غیر مطیع شخص یہ نہیں جانتا کہ حکومت کی حد (تقریباً) کیا ہے۔

بزرگوں کی اطاعت میں۔ سب سے اول حق والدین اور
اطاعت قریبی رشتہ داروں کا ہے اور اسی سبب سے
 گھر اطاعت سکھانے کا پہلا مدرسہ ہے۔ والدین لمباظ مرتبت
 اور لمباظ عمر و تجربہ اولاد پر بزرگی رکھتے ہیں۔ لہذا اولاد
 کو ان کی اطاعت لازم ہے۔ والدین کا صرف پرورش
 کرنا ہی فرض نہیں ہے بلکہ اطاعت اولاد میں پیدا
 کرنا بھی ضروری ہے۔ والدین کی اطاعت ہماری سعادت
 اور بہبودی کا باعث ہے جو شخص محبت اقربا کے زم رشتوں
 کی پابندی نخرے تو وہ حقوق تمدن کی سخت پابندیاں
 کب برداشت کر سکیگا نہ وہ اچھا رکن ہوگا۔ اور نہ اچھا
 کار فرما۔ گھر کے بعد مدرسہ ادب اور اطاعت آموز ہوتا
 ہے۔ معلم وہ بزرگ ہیں کہ والدین نے ان کو اپنی تعلیم و
 تربیت سے انکال کر ان پر بہروسہ کیا ہے۔ معلم کا فرض ہے
 کہ شاگردوں کو اطاعت سکھائیں۔ اور شاگردوں کا فرض
 ہے کہ اطاعت سیکھیں کیونکہ بغیر تعلیم کے کوئی عمدہ عادت
 نہیں پیدا ہوتی۔

اطاعت سوسائٹی کے آجکل آزادی کا بہت چرچہ ہے۔ آزاد
 امن کیلئے ضروری ہے عمدہ چیز ہے۔ مگر انسان کو اپنے ذاتی
 کاموں میں جس کا اثر دوسروں پر نہ پڑتا ہو اس کو اختیار
 حاصل ہے کہ جو چاہے کرے لیکن سوسائٹی میں رہ کر
 ان قواعد اور بندشوں سے آزاد نہیں ہو سکتا جو تمام لوگوں کے

امن و آسائش قائم رکھنے کے لیے مقرر و مسلم ہیں۔

ماہنامہ نفس شہوانی کی تہذیب

۱۔ عفت -

انسان میں خواہشات | نفس شہوانی کے تقاضے سے انسان
شہوانی تہذیب | ضرورت میں مانگ و مشارب اور مناجح کی
خواہش پیدا ہوتی ہے اور وہ ان لذائذ کو ڈھونڈتا ہے
جو ان اشیا سے حاصل ہوں یہ قوت انسان میں بقا و نفاذ
اور بقا و نوع کا سبب ہے۔ قدرت جو خواہش انسان میں
پیدا کرتی ہے اس کے واسطے دافر سامان مہیا فرمادیتی ہے
اور خود انسان میں بھی یہ قوت ہے کہ قدرتی اشیا میں تصرف
کرتا ہے۔ اور ان کو اپنے طور پر ترکیب دے کر طرح طرح کے
مزیدار کھانے پکاتا ہے، شربت بناتا ہے آرائش و تزیین
کے سامان مہیا کرتا ہے۔ تاکہ لذت میں زیادہ افراط اور
معتدال میں زیادتی ہو۔

اعتدال | قوت شہوانی میں اعتدال رکھنے سے عفت حاصل
ہوتی ہے یعنی کھانے پینے اور نکلنے کے مسائل میں اعتدال

رہتا ہے۔ عفت کے یہ معنی نہیں کہ انسان جائز نعمتوں کا تارک ہو کر گھاس پات کھانے لگے عمر بھر خراج نخوے ہو کوں مر جائے یا سا ہو تو پانی نہ پیئے نیند آئے تو آرام نہ کرے اگر کوئی شخص ایسا کرتا ہے تو وہ قانون حکمت سے ناواقف ہو گا اور احکام شریعت کے خلاف کریموالا ہو گا۔ اور کفرانِ نعمت کی نول گناہوں میں سے کسی قوت کو اپنے میں سے نکال دینا فضیلت نہیں بلکہ اس اعتدال پر رکھنا فضیلت ہے۔ کسی شخص کی ران کے نیچے ایک پست و چالاک لیکن شریر گھوڑا ہو تو کیا وہ اس کو اطمینان دے دے گا کہ اس کی چستی و چالاک کی جاتی رہے اور وہ ایک گدے کے مانند ہو جائے۔ یا اس طرح تعلیم دے گا کہ اس کی سرکشی جاتی رہے۔ لیکن تیز روی چالاک کی خوبصورتی میں فرق نہ آئے بلکہ یہ اوصاف بڑھ جائیں۔ اس طرح نفس کی کسی قوت کو بالکل برباد کر دینا نامردی ہے لیکن اس کو اعتدال پر رکھنا عین حکمت ہے۔ اور فضا فطرت کے مطابق عمل کرنا ہے۔

لذا اذ دنیا کی مذمت جہاں بیان ہوئی ہے
کی مذمت وہاں درجہ افرا کا مراد ہے۔ جو ناجائز ہے۔ چونکہ انسان کو خواہشات کا روکنا بہت مشکل ہے۔ اس سبب اطباء روحانی نے اس کی مذمت میں بہت مبالغہ کیا ہے۔ اور جب انسان اجتناب کی بہت کوشش کرے گا تب وہ اس قدر زچ سکے گا جو اعتدال کے قریب ہو۔

عصمت و بیہوش کاری کہانے پینے میں اعتدال کا خیال رکھنا

پہنیز گاری ہے اور امور نواح میں اعتدال اور قواعد شراعت کی پابندی کو ناصحت کہلاتا ہے۔

۲۔ پرہیز گاری

مآکل و مشارب اچھ چیزیں شرعاً جائز ہیں ان کا استعمال بعد اعتدال کرنا خواہ کسی ہی لذیذ کیوں نہ ہو غلت کے منافی نہیں ہیں۔

ممنوعات اچھ چیزوں کو شرع نے منع فرمایا ہے۔ ان میں گت یہ ہے کہ وہ انسان کی کسی روحانی یا جسمانی حکمت کو نقصان پہونچاتی ہیں مثلاً سور کا گوشت کہ شہوت اور بے حیائی کو زیادہ کرتا ہے۔ یا شراب کہ عقل میں فتور پیدا کرتی ہے اور صحت کو کھودتی ہے۔

شراب شراب ایسی چیز ہے کہ مہذب اور شایستہ لوگوں میں بھی بہت رائج ہے۔ اور لوگ نہ تفریحاً بلکہ رسم و رواج کی پابندی کے سبب احباب کے حلیوں یا دعوتوں میں پیتے ہیں اور نقصان اٹھاتے ہیں۔

الکحل انسان کی صحت اور اخلاق کا یہ دشمن پانی کی روکی طرح جڑھا چلا آتا ہے۔ اور اس کی برپادی کے باعث اچھے اچھے گھرانے اور اعلیٰ قابلیتوں کے شخص برپا ہوئے جاتے ہیں۔ ڈاکٹر میران کہتے ہیں کہ تمام قسم کے منشی شربتوں میں الکحل ہی ایسا جزو ہے جو نشہ پیدا کرتا ہے باقی باقی تمام چیزیں یا خوش بو پیدا کرتی ہیں۔ یا شراب کو خوشبو

بتاتی ہیں۔

شرابی اگر شراب کثرت سے پنی جائے جیسا کہ شراب
اعصاب کے ہلکے ہونے خوردی کے جلوں میں اکثر ہوا کرتا ہے تو انسان
 کا قابو عضلات کی حرکت ارادی پر نہیں رہتا، غیر منظم اور
 ضعیف حرکتیں اس کے صادر ہونے لگتی ہیں۔ سید باہلنا
 محال ہوتا ہے۔ چلتے ہیں پاؤں لڑکھڑاتے ہیں اور قدم قدم
 پر پاؤں ڈنگا لیتے ہیں۔ اس کے بعد دماغ اتنا مختل ہو جاتا ہے
 کہ سوچنا سمجھنا ناممکن ہوتا ہے۔ بات نہ کرنا مشکل ہوتا ہے اور
 تمام حرکات ارادی پر قابو نہیں رہتا۔ اس کے بعد مے تو
 کونسا بدن کا بھی ہوش نہیں رہتا۔

شراب کی خواہش اسب سے بڑی خرابی یہ ہے کہ اگر ایک
 شراب پی جائے تو پھر نہیں چھٹی اور زیادہ پینے کی خواہش پیدا
 ہوتی ہے تھوڑے دن بعد ایک زمانہ ایسا آتا ہے کہ پھر پینے
 سے نیت ہی نہیں بھرتی اگر کوئی شخص نہ پئے تو اس پر سخت
 جبر کرنا پڑتا ہے۔

مقدار کو بڑھانے کی خواہش اس سبب سے پیدا ہوتی
 ہے کہ دل یہ چاہتا ہے کہ جو کیفیت پہلے آئی تھی پھر حال
 ہو۔ یہ خواہش غلط ہے۔ فطرت ہے کسی غذا کو خورہ کتنی ہی
 عمدہ کیوں نہ ہو وہ نہیں چاہتا کہ کھائے جائیں۔ لیکن اس کا
 خاصہ ہی ٹرالا ہے کہ جوں جوں پیو۔ اور پینے کی خواہش بڑھتی
 جاتی ہے۔ اور پھر یہ خواہش ہی اس درجہ کی ہوتی ہے۔

کہ خواہ کچھ ہی ہو لیکن ہاتھ سے پیالہ نہ چھوٹے۔ اس لئے شراب کے پہلے ہی پیالے سے ہوشیار رہنا چاہئے۔ انگلی میں یہ بڑی خرابی ہے۔ کہ اس کا اثر اولاد میں بھی آتا ہے۔ ماں باپ کو چاہئے کہ ذرا سوچ سمجھ کر شراب پیا کریں۔

شراب بدن کی انگلی کا خاصہ ہے کہ خون میں اسکین کی مقدار تحلیل و ترکیب میں کو کم کرتا ہے۔ اور کاربانک ایسڈ زیادہ مختل ہے پیدا کرتا ہے۔ اس سبب سے جو غذا کھائی

جائے وہ اچھی طرح جزو بدن نہیں ہو سکتی انگلی میں کوئی ایسی چیز نہیں ہے کہ بدن کی ترکیب اور ترمیم میں کام آئے بلکہ انٹی ان کی ترکیب میں خلل انداز ہوتی ہے۔

شراب کا اثر اخلاق پر ہر سال ہزاروں آدمی شراب کی وجہ سے مرتے ہیں۔ اور شراب خواروں سے سینکڑوں اسی قسم کے حادثے ہوتے ہیں کہ کوئی ڈوب مرا کوئی پہاڑ سے گرا کوئی دریا میں ڈوب گیا۔ کبھی خودکشی کا ملزم بناتی ہے اور بعض نشہ بازوں کی ساری زندگی پاگل خانہ میں بسر ہوتی ہے۔

امراض جو شراب سے امراض ذیل پیدا ہوتے ہیں۔ پیدا ہوتے ہیں مثلاً بدضمی دل کی بیماریاں۔ وق، سل، ذات الریح۔ اعصابی بیماریاں۔ صرع۔ سکے۔ بے خوابی، ہڈیاں، جنون، گردہ اور جگر کے امراض۔ فالج وغیرہ شراب عمدہ اوصاف کھو دیتی ہے۔ بعض حکماء کا خیال ہے کہ

شراب کی کثرت سے قوت تحلیلہ پریشان ہو جاتی ہے جس سے جسم نحیف اور قوا و باطنی کمزور ہو جاتے ہیں۔ عزم و استقلال ساتھ چھوڑ دیتے ہیں۔ اور قوت فیصلہ بالکل کم ہو جاتی ہے۔ اور قوار شہوانی پر اختیار نہیں رہتا۔ اور اس کو فہم میں کمی آ جاتی ہے۔ اور سارے دماغی قوتیں ناکارہ ہو جاتی ہیں۔ خود داری کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ خود اعتمادی کا نام بھی یاد نہیں آتا۔ دل کا بلی سستی بلکہ خواری کے دریا میں ڈوب جاتا ہے۔

افیون شراب کے علاوہ افیون بھی زیادہ مضر صحت ہے یہ ایک خواب آور زہر ہے اس کا اثر اعصاب پر بہت شدت سے ہوتا ہے۔ ابتداءً دماغی قوتیں حرکت میں آتی ہیں لیکن پھر اس کے برعکس عمل شروع ہو جاتا ہے۔ اور اس کے عادات کے جاری رکھنے سے عمر بھر کے لئے دماغی اور بدنی قوت تباہ اور برباد ہو جاتی ہے۔ اور کل اعضاء میں خلل پڑ جاتا ہے۔ ہاضمہ کم ہو جاتا ہے۔ ہوک گھٹ جاتی ہے اور مصیبت زدہ انسان قبل از وقت بڑھاپا ہو جاتا ہے۔

گانشہ اور چنگ یہ بھی انسان کو مدست کر دیتے ہیں اور ان سے بھی صحت کو نقصان پہنچتا ہے اور خلافت اخلاق انما سرزد ہوتے ہیں۔

تباکو تباکو خون کی گردش خصوصاً دماغی خون کی گردش

تغیر نہ ہو جاتی ہے۔ اور پہلے دوران سر اور اس کے بعد درجہ
پیدا ہوتا ہے۔ لیکن جب انسان اس زہر کا عادی ہو گیا تو پھر اس
ایسی علامات معلوم نہیں ہوتیں اور وہ بے تکلف سگاور پر نگار
اور چلم پر چلم اڑائے جاتا ہے۔ یا چکیاں بھر بھر کر یاں
میں زردہ ڈالتا ہے اور کھا جاتا ہے لیکن منگوین جیسا زہر
بغیر اپنا اثر کئے نہیں رہتا اور ایک عرصہ کے بعد تنباکو کا
بہت عادی بے خوابی اختلاج قلب اور ایسی ہی ایسی بلاؤں
میں مبتلا ہو جاتا ہے۔

ابتداء میں تنباکو کا استعمال دل و جسم کے منوکور وکتا
ہے اور نو عمر لڑکے اگر اس کی عادت ڈالیں تو بد مضمی اعضا
انتظام میں خرابی پیدا ہوتی ہے۔ اس لئے تنباکو پینے کی عادت
کو کبھی شروع ہی نہیں کرنا چاہئے۔

پرہیز گاری | لوگوں کا خیال ہے کہ عیش اڑانے میں نہ ہونگی
کی خوشیاں حاصل ہوتی ہیں۔ ان کا یہ خیال غلط ہے۔ پرہیز
میں جو خوشیاں حاصل ہوتی ہیں۔ وہاں پرہیز گاری میں نہیں۔
ہوتیں۔ اگر نا پرہیز گاری انسان کو حقیقی مسرت پہنچا سکتی
ہے۔ یا مٹی نوع انسان کے لئے اس کا استعمال مضر نہ ہوتا
تو وہ نا پرہیز نہ کہلاتی۔ پرہیز گاری سے جو مسرت اولت
حاصل ہوتی ہے۔ نا پرہیز گاری آدمی اس سے آشنا نہیں
ہوتا۔ وہ قیام پذیر لذت کو ایک فانی اور سریع التغیر لذت
کے پیچھے چھوڑ دیتا ہے۔ اور خسرالدنیا والاخرہ بن جاتا ہے۔

ہم عصمت

خواہش نکاح | قدرت نے نیک کی خواہش انسان کو اس طرح کی ضرورت عطا فرمائی ہے کہ مرد و عورت میں موافقت و اتحاد رہے۔ اور ان کے ذریعہ سے بنی نوع انسان قائم رہے۔ دیگر حیوانات میں بھی یہ خواہش ہے لیکن وہ سوائے قیام نسل کے دوسرا فائدہ نہیں اٹھاتے بخلاف انسان کے کہ وہ اپنے ساتھی سے ہر طرح کی مدد و معاونت حاصل کرتا ہے جو اس کے آرام و آسائش خوشی اور مسرت کا باعث بنتی ہے۔ اور تمدن و معاشرت کی راحتیں اس وقت تک کامل نہیں ہوتیں جب تک مرد و عورت دونوں ان کے مہیا اور فراہم کرنے میں کوشش نہ کریں اور اپنی کوشش سے ایک دوسرے کو حصہ نہ دیں۔

انسان کی غلطی | انسان میں جہان بہت سے نقص ہیں۔ وہاں ایک یہ بھی ہے کہ وہ لذائذ کے حاصل کرنے میں بہت غلطی کرتا ہے۔ وہ یہ جانتا ہے کہ لذت طریقہ استعمال سے زیادہ افراط سے حاصل ہوتی ہے۔ اس سبب سے وہ عورتوں کی کثرت کی خواہش کرتا ہے۔ اور ایک بیوی پر قانع نہیں ہوتا۔ بعض اوقات بد بختی سے کئے بیویاں بھی لے لے مانی نہیں ہوتیں۔ اور وہ حظ نفس کی خاطر جہاں بس چلتا ہے جاتا ہے۔ جس انسان کی یہ حالت ہو وہ حیوانات سے بدتر ہے۔ کیونکہ حیوان اپنے جوڑے کے سواے دوسری طرف

طرف بہت کم میل کرتے ہیں۔ اور اس سبب سے ان میں کوئی جنگ ایسی نہیں ہوتی جو ”زرا زین زن“ کے لئے ہو۔ لیکن انسان کی تاریخ میں ایسے صد بار واقعات موجود ہیں۔ کہ ایک عورت کی خاطر سخت سے سخت جنگ و جدال ہوئے ہوں۔

حرف۔ انسان اپنے نامزدنی افعال کے چھپانے کے لئے بہت سے عذرات ٹھٹھکتا ہے اور جب وہ غصمت کی حدود سے باہر نکلتا ہے تو بھی ایسے نامعقول عذرات بیان کرتا ہے۔ لیکن حقیقتاً سوائے حرص کے اور کوئی سبب نہیں ہوتا۔ انسان جب ایک باحرص سے میدان میں پہنچ جاتا ہے تو اس کی عقل کم ہو جاتی ہے اور اسے یہ مرض پیدا ہو جاتا ہے کہ وہ تمام خوبصورت عورتوں سے متع حاصل کرنا چاہتا ہے۔ لیکن جو شخص ایسا کرتا ہے وہ اپنی صحت کا اپنے رویہ کا اپنی عزت کا اپنی خوشی کا خون کرتا ہے۔

حیا۔ وہ قوت ہے جو خواہشات نفسانی کے روکنے کے لئے اس واسطے استعمال کی جاتی ہے کہ دوسروں کی نظروں میں تذلیل نہ ہو۔ حیائیک بخئی اور پاک دامنی کی محافظ ہے۔ حیا ایک روحانی قوت ہے۔ جو ناجائز اور بے شرمی کے افسار سے بچاتی ہے

حیا کا اعلیٰ درجہ یہ ہے۔ اگر کسی کی اطلاع یا دیکھنے کا حق نہ بھی ہو تو بھی برائی کو باطل سمجھ کر وہ سمجھ اور خیال کرے کہ خدا تعالیٰ جو حاضر و غائب یکساں دیکھتا ہے۔

لیکن خود اپنی تقریر میں اپنے بڑے کام ایسے بد نما معلوم ہوں
کہ اگر کسی اور سے نہیں تو خود اپنے سے حیا آئے۔

تمت

مطبوعہ

اعظم سہیم پریس گورنمنٹ ایجوکیشنل پریٹر

چارمینار

حیدرآباد دکن

۱۳۵۲ھ

نصاب جامعہ عثمانیہ فی ۲۲ و ۲۴

۴۰	روزنامہ غالب	۴۰	انگریزی
۴۰	فائدہ مبتلار	۴۰	انگلش ٹریڈ پوٹم
۴۰	افادات سلیم	۴۰	نئی سن سلکٹڈ پوٹم
۴۰	مشاعرہ دہلی ۱۲۶۱ھ	۴۰	سلکٹڈ میں اسے
۴۰	دیوان حالی	۴۰	میں میں آن گولڈ اسٹم
۴۰	دیوان یقین	۴۰	لورنا ڈون
۴۰	دیوان غالب	۴۰	عربی
۴۰	قواعد اردو - مولوی عبدالحق صاحب	۴۰	کلیہ و دمنہ
۴۰	تلخیص عروض	۴۰	مقامات بدیع الزماں
۴۰	تیسری اردو مالا اول و دوم	۴۰	حماسہ
۴۰	حکمت عملی	۴۰	الیوساء
۴۰	رحمتہ اللعین حصہ اول	۴۰	علم الادب
۴۰	پارہ عم مترجم	۴۰	کتاب النواضع فی قواعد العربیہ للمدرس الشافعی
۴۰	تاریخ الاسلام امیر علی صاحب	۴۰	جزو اول و دوم سوم
۴۰	لسان العجم حصہ اول	۴۰	فارسی
۴۰	علم اخلاق اول	۴۰	عز فارسی
۴۰	دوم	۴۰	اردو
۴۰		۴۰	نکات غالب

عبدالقادر صاحب کتب و مالک عظیم ایم پریس گورنمنٹ پریس کوئٹہ حیدر آباد کوئٹہ